

1. Record Nr.	UNINA9910466140703321
Autore	Schpak-Dolt Nikolaus
Titolo	Einführung in die französische morphologie // Nikolaus Schpak-Dolt
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044085-7 3-11-043316-8
Edizione	[4., durchgesehene und ergänzte Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (180 p.)
Collana	Romanistische Arbeitshefte, , 0344-676X ; ; 36
Classificazione	ID 4450
Disciplina	445
Soggetti	French language - Morphology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorbemerkung -- Inhalt -- Abkürzungen Und Symbole -- Phonembestand -- Einleitung -- 1. Das Morphem -- 2. Das Wort -- 3. Wortstruktur -- Aufgaben und Fragen zu Teil I -- 1. Allgemeines zur Flexion -- 2. Substantivflexion -- 3. Adjektivflexion -- 4. Verbflexion -- Aufgaben und Fragen zu Teil II -- 1. Allgemeines zur Wortbildung -- 2. Suffigierung -- 3. Präfigierung -- 4. Parasynthese -- 5. Komposition -- 6. Komplexe Wörter -- Aufgaben und Fragen zu Teil III -- Anhang -- Glossar -- Literatur -- Index
Sommario/riassunto	Dieses grundlegende Arbeitsheft liegt nun in aktualisierter vierter Auflage vor. Es macht Studierende mit den Tatsachen und Problemen der französischen Morphologie vertraut. Die Darstellung umfasst drei Teile: I. Grundbegriffe, II. Flexion; III. Wortbildung. Im I. Teil werden morphologische Einheiten wie Morph, Morphem, Wort, Wurzel, Affix usw. eingeführt. Im Zusammenhang damit werden die Verfahren der Segmentierung, Klassifizierung und Konstituentenanalyse vorgestellt und an vielfältigem Beispielmateriale erläutert. Der II. Teil enthält eine Darstellung der Substantiv-, Adjektiv- und Verbflexion. Bei der Verbflexion wird auf unterschiedliche Vorstellungen vom Aufbau einer Verbform, die Struktur der Endung und Alternationen im Bereich des Verbstamms ausführlich eingegangen. Im III. Teil werden die Verfahren der Derivation (Suffigierung, Präfigierung, Parasynthese) und

Komposition dargestellt und durch zahlreiche Beispiele illustriert. Gemäß ihrer Bedeutung in der französischen Wortbildung wird der Suffigierung besonders viel Raum gegeben. Erörtert werden Alternationen in der Derivationsbasis, das Verhältnis zwischen volkstümlicher und gelehrter Bildung und die Nullsuffigierung. Bei der Präfigierung steht die Definition des Präfixes und die Abgrenzung gegenüber der Komposition im Mittelpunkt, bei der Parasynthese der Vergleich konkurrierender Beschreibungsansätze.

The new revised introduction to French morphology comprises three main parts: Part I develops the basic concepts and the descriptive methods of structural morphology, Part II deals with the inflection of nouns, adjectives and verbs, while Part III provides a survey of the different means of word formation of the French language (suffixation, prefixation, parasynthesis, composition), covering both oral and written language in equal measure. A glossary rounds off the work with important linguistic terms in German and their French counterparts.

---