

1. Record Nr.	UNINA9910466063703321
Autore	Perrault Charles <1628-1703, >
Titolo	Memoires, contes et autres oeuvres // Charles Perrault
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-16747-2
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Collana	Livre numerique
Disciplina	841.4
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Page de titre; Notice sur Charles Perrault; Memoires de Charles Perrault; Livre I; Livre II; Livre III; Livre IV; Dissertation sur les contes de fees; I - Des premiers contes en vers publies par Perrault; - Du recueil des contes en prose de Perrault et de celui de Mlle Lheritier; III - De l'origine de la feerie, et des diverses especes de superstitions qui se sont melees a cette croyance; IV - De l'origine des ogres, et de l'epoque a laquelle remonte la composition des contes attribues a Perrault; Dedicace de la premiere edition; Contes de ma mere l'oye; Le petit chaperon rouge</p> <p>Les feesLa Barbe-Bleue; La belle au bois dormant; Le maitre chat ou le chat botte; Cendrillon ou la petite pantoufle de verre; Riquet a la houppe; Le petit poucet; L'adroite princesse ou les aventures de Finette; Peau-d'Ane; Contes en vers; Peau-d'Ane; Griselidis; A Monsieur ***; A Mademoiselle ***; Les souhaits ridicules; Le corbeau gueri par la cigogne ou l'ingrat parfait; L'esprit fort; Fables traduites de Faerne; Jupiter et le limaçon; Le paysan et le cavalier; Les anes et Jupiter; Le devin; Mercure et un sculpteur; Le chat et le coq; Le chien, le coq et le renard; Œuvres diverses</p> <p>Apologie des femmesPoeme de la peinture; Le siecle de Louis Le Grand; Le genie; Portrait de la voix d'Iris; Le cabinet des beaux-arts; Apollon; Mercure; Minerve; L'eloquence; La poesie; La musique; L'architecture; La peinture; La sculpture; L'optique; La mecanique; Apollon et les neuf muses; L'amour; L'amitie; La beaute et la bonte; Page de Copyright</p>

