

1. Record Nr.	UNINA9910466047403321
Titolo	Semiotic theory and practice . Volume I : proceedings of the Third International Congress of the IASS Palermo, 1984 // Michael Herzfeld, Lucio Melazzo, editors
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York ; ; Amsterdam : , : Mouton de Gruyter, , 1988
ISBN	3-11-086888-1
Edizione	[Reprint 2016]
Descrizione fisica	1 online resource (1,322 pages)
Disciplina	001.51
Soggetti	Semiotics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	BALANCE OF COMPLEXITY AND HIERARCHY OF PRECISION: TWO PRINCIPLES OF ECONOMY IN THE NOTATION OF LANGUAGE AND MUSIC / Posner, Roland -- 94. THEORIES DE L'EXPRESSION IMPUDIQUE AU GRAND SIECLE / Principato, Aurelio -- 95. LA BIOLOGIA COME SEMIOTICA NATURALE / Prodi, Giorgio -- 96. ARISTOTLE'S ABDUCTION / Proni, Giampaolo -- 97. LA RELAZIONE DELLE COMPONENTI VOCALI E NON-VOCALI NELLO SVILUPPO DELLA COMUNICAZIONE UMANA / Raffler-Engel, Walburga von -- 98. MICROSEMANTIQUE ET SEMIOTIQUE / Rastier, François -- 99. NOTE PER UNA TEORIA DEL TESTO PITTORICO / Ravera, Rosa Maria -- 100. INTERACTION AND DECODING OF VERBAL AND NONVERBAL SIGNS: ORCHESTRA CONDUCTING / Rector, Monica -- 101. POUR UNE SÉMIOTIQUE DE L'IDÉOLOGIE / Reis, Carlos -- 102. LES CONDITIONS DE L'APPROCHE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE DANS LE CONTEXTE PÉDAGOGIQUE: LECTURE ET INTERPRÉTATION COMME PROCESSUS COGNITIFS / Réthoré, Joëlle -- 103. WHAT DOES SEMIOTICS COME FROM ? / Rey, Alain -- 104. L'IMAGINAIRE SOCIAL DU CORPS: POUR UNE SEMIOTIQUE DES MODES D'INCARNATION DE LA LOI / Rodrigues, Adriano Duarte -- 105. THE ROLE OF SEMIOTICS IN THE CHANGE OF AESTHETICS PARADIGM IN THE 20th CENTURY / Rosner, Katarzyna -- 106. A FRAGMENT IN THE HISTORY OF ITALIAN SEMIOTICS / Rossi-Landi, Ferruccio -- 107. A MODEL FOR THE ANALYSIS OF CHARACTER IN ANCIENT GREEK LYRIC: THE POET FIGURE IN PINDARIC

ODES / Rubin, Nancy Felson -- 108. ROLAND BARTHES ET LA FORCLUSION DU SENS / Russo, Maria Teresa -- 109. COMMUNICATION, LANGUAGE AND SPEECH: EVOLUTIONARY CONSIDERATIONS / Sebeok, Thomas A. -- 110. PSYCHOLOGIE, PSYCHOLINGUISTIQUE ET SÉMIOTIQUE: LA MÉTHODE CONTEXTUELLE-DYNAMIQUE EN TANT QU'ANALYSE SEMIOTIQUE DU TEXTE LITTÉRAIRE / Slama-Cazacu, Tatiana -- 111. VERBALE vs NON-VERBALE, EMISFERO SINISTRO vs EMISFERO DESTRO, ... / Di Sparti, Antonino -- 112. SEMIOTICS AND DREAMS: PEIRCE'S SIGN POSTS TO THE UNCONSCIOUS / Spinks, C. W. -- 113. APPROCHES SEMIOTIQUES AU PROCESSUS DU DESIGN / Spiridonidis, Constantin -- 114. COMMUNICATION IN THE THEATRE / Stefanova, Malina -- 115. SURNAMES AND THEIR SUBSTITUTES / Toury, Gideon -- 116. LA METAFORA IN BORGES / Traficante, Eleonora -- 117. THE IMAGE THEME AS AN ISOTOPIE LEVEL: THE SHADOW IMAGE THEME IN T.S. ELIOT'S THE WASTE LAND AND THE HOLLOW MEN / Tuohimaa, Sinikka -- 118. LA SEMIOTIQUE DU BONHEUR: LES EFFETS SÉMANTIQUES DE STYLE DANS LES POÈMES DE JOSIANE GEORGE / Tuominen, Sirkka-Liisa -- 119. BIOLOGICAL SYSTEMS, SIGN PROCESSES AND THE OBSERVER / Uexküll, Thure von / Krampen, Martin -- 120. A TEXTUAL APPROACH TO PRESUPPOSITION / Violi, Patrizia -- 121. UNE HYPOTHESE INFORMATIONNELLE SUR LE POINT DE VUE AU CINÉMA / Volpe, Sandro -- 122. A STRUCTURAL ANALYSIS OF MACBETH / Williams, Roy -- 123. SIGNS, SINGULARITIES AND SIGNIFICANCE: A PHYSICAL MODEL FOR SEMIOTICS / Yates, F. Eugene -- 124. VISUAL ADUCATION / Zakia, Richard / Nadin, Mihai -- 125. PAPER INTRODUCING THE PANEL ON ABDUCTION: FOUR QUESTIONS ON ABDUCTION / Bonfantini, Massimo A. -- 126. TABLE RONDE - DEVELOPPEMENTS DE LA SEMIOTIQUE INSPIREE DE PEIRCE SEMINAIRE DE SEMIOTIQUE - UNIVERSITE' DE PERPIGNAN FRANCE / Deledalle, Gerard / Kaminker, Jean-Pierre / Réthoré, Joffle / Bertrand, Marc / Burzlaff, Herner / Marty, Robert / Balat, Michel -- CITATION INDEX OF PERSONAL NAMES

Frontmatter -- 1. EDITORIAL NOTE -- CONTENTS -- VOLUME I -- 2. L'OPACITA' REFERENZIALE / Ambrosini, Maria Grazia -- 3. THEORIE STATISTIQUE DU TEXTE: TAXINOMIE DES PARCOURS TEXTUELS ARCHITECTONICO-URBANISTES / Arlandi, Gian Franco -- 4. L'INSCRIPTION SOMATOLOGIQUE DES PRATIQUES SIGNIFIANTES: LES METAPHORES DE LA MALADIE / Babo, Maria-Augusta -- 5. DE PEIRCE A LACAN : LE STADE DU MIROIR ET L'ACCES AU LANGAGE / Balat, Michel -- 6. LYRICAL POETRY AND THE LYRICS OF POP AUTUMN SONGS AS AN EXAMPLE OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE "POPULAR SONG POLYSYSTEM" AND THE LITERARY POLYSYSTEM / Ben-Porat, Ziva -- 7. THEORY OF SIGNS - PRACTICE OF SIGNS. CONTOURS OF A CONCEPTION / Bernard, Jeff / Withalm, Gloria -- 8. SEMIOTIQUE LITTÉRAIRE : UNE UTILISATION DE PEIRCE / Bertrand, Marc -- 9. THE PROBLEM OF IPS VS. LOGICAL IMPLICATION REVISITED / Bogusawski, Aildirzej -- 10. SOCIOLOGIE ET SEMIOTIQUE 2 (1) IDENTITE SOCIALE ET MEDIATION SYMBOLIQUE : DE LA PUBLICITE AUX MOUVEMENTS SOCIAUX / Bordreuil, J.S. / Qstrcwetsky, S. -- 11. IL LETTORE MODELLO E IL LETTORE REALE. SEMIOTICA E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO. A PROPOSITO DI U. ECO / Briosi, Sandro -- 12. ON LAWS OF INVERSE PROPORTION / Bunn, James H. -- 13. LA PERCEPTION CHEZ PEIRCE / Burzlaff, Werner -- 14. THEORETICAL SEMIOTICS: THE CONCEPT OF ISOTOPY IN THE CONTEXT OF A SEMIOTIC THEORY OF SPATIAL DELIMITATION / Carvajal, Germán / Escudero, Lucrecia -- 15. PER UNO STATUTO DELLA DIGRESSIONE / Ciampicacigli, Franca Mariani -- 16. MICRO-CONVERSATIONS EN SEMIOTIQUE APPLIQUEE: DU "SQUELCH" / Cohen, Alain J.-J. -- 17. SEMIOTICS OF CONSTITUTIVE

RULES / Conte, Amedeo G. -- 18. IL PUNTO DI VISTA NELL'ANNUNCIAZIONE DI LEONARDO DA VINCI / Corrain, Lucia -- 19. LE TRAVAIL SEMIOTIQUE / Damisch, Hubert -- 20. TOWARDS PSYCHO-PRAGMATICS / Dascal, Marcelo -- 21. QUALCHE OSSERVAZIONE SULLE STRUTTURE DISCORSIVE NELLE SEMIOTICHE VISUALI / Dominicis, Amedeo De -- 22. DENOTATION AND CONNOTATION OF FUGUE IN MUSIC AND VISUAL ARTS IN THE TWENTIETH CENTURY / Doubravová, Jarmila -- 23. WHODUNIT? THE CASE OF DENOTATION AND/OR SIGNIFICATION / Eco, Umberto -- 24. ABSENCE OF EVENT AS CAUSAL EXPLANATION: LINGUISTIC FOR MULATIONS / Facchi, Paolo -- 25. LE TEXTE EN SILENCE / Ferrara, Lucrecia D'Alessio -- 26. NARRATIVE HYPOTHESES / Ferraresi, Mauro -- 27. IL RUMORE DEL TEMPO / Filippi, Ignazio -- 28. UN TYPE REMARQUABLE DE SEMIOSIS : LES SYSTEMES SEMI-SYMBOLIQUES / Floch, Jean-Marie -- 29. OPACIFICATION AND SEMIOSIS: ULYSSES AS DOUBLE STRUCTURE / Folkart, Barbara -- 30. HERDER, MUKAOVSKÝ, AND THE HISTORY OF SEMIOTICS / Frank, Luanne -- 31. GUSTAV G. ŠPET: PHENOMENOLOGICAL SEMIOTICS AND HERMENEUTICS / Freiburger-Sheikholeslami -- 32. SEMIOTIQUE ET HISPANISME / Gallardo, Miguel A. Garrido -- 33. ANALYSIS OF THE RELIGIOUS PROCESS THROUGH DISCOURSE ANALYSIS / Gimete-Welsh, Adrian S. -- 34. SOME REMARKS ON "AESOPIAN COMMUNICATION" IN FILM / Godzic, Wiesaw -- 35. ANTONIO GALA'S AVIARY: A SEMIOTIC PERSPECTIVE ON BIRD SIGNS IN EL CEMENTERIO DE LOS PAJAROS / Gorlée, Dinda L. -- 36. ON THE PROBLEM OF ANALYTIC SENTENCES FROM THE VIEWPOINT OF NATURAL LANGUAGE SEMANTICS / Grochowski, Maciej -- 37. SEMIOTIC CHARACTERISTICS OF ARCHITECTURAL DESIGN BASED ON THE MODEL BY CHARLES SANDERS PEIRCE / Guerri, Claudio Federico -- 38. CONTENUTO SEMANTICO DEGLI AUSILIARI NEI TEMPI COMPOSTI DEI VERBI ITALIANI / Guerri, Riccardo -- 39. COME SI LEGGONO GLI ARTICOLI DI ARCHITETTURA NEI GIORNALI / Hajnóczi, Gábor -- 40. LE TEXTE SEMIOTIQUE. L'OEIL, LA VOIX, LA SCENE / Helbo, André -- 41. THE POETICITY OF THE COMMONPLACE / Herzfeld, Michael -- 42. RHYME AS METAPHOR IN THE WASTE LAND / Hewitt, Elizabeth Kennedy -- 43. TOWARDS A SEMIOTIC THEORY OF LITERARY THEMES / Hoik, André van -- 44. CODES ET TRANSGRESSIONS DES CODES AU CIRQUE / Hotier, Hugues -- 45. POUR UNE SOCIO-SEMIOTIQUE DE LA PRESSE A PROPOSE DE "EL PAIS" / Imbert, Gérard -- 46. CONTEXTE ET ABSENCE DE CONTEXTE DANS LES QUOTIDIENS / Imbert, Patrick -- 47. SEMIOLOGIA E QUELLENFORSCHUNG : ORIGINE, SVILUPPO, APPLICAZIONI DEL CONCETTO DI INTERTESTUALITA / D'Ippolito, Gennaro -- 48. ENTRE TOPOLOGIE ET ASPECTUALISATION: RECHERCHES SUR LA GESTUALITE SONORE / Jacquemet, Marco -- 49. ON SEMIOTIC FUNCTIONS OF CONDITIONALS / Jadacki, Jacek Juliusz -- 50. FONDEMENTS POUR UNE SEMIOTIQUE SCIENTIFIQUE DE LA CONFORMATION DELIMITANTE DES OBJETS DU MONDE NATUREL / Jannello, César -- 51. THE DISTINCTION BETWEEN ICON, INDEX, AND SYMBOL IN THE STUDY OF LITERATURE / Johansen, Jorgen Dines -- 52. LA NOTION DE RAPPORT AU LANGAGE, ELEMENTS POUR UNE APPROCHE SEMIOTIQUE / Kaminker, Jean Pierre -- 53. SEMIOTICS AND THE STUDY OF DRAMATIC DIALOGUE / Kennedy, Andrew -- 54. ON REFERENCE IN PRAGMASEMIOTICS / Kirstein, Boni -- 55. STRUCTURE DU SIGNE ICONIQUE / Klinkenberg, Jean-Marie -- 56. A NECESSARY CONDITION FOR MUTUAL UNDERSTANDING / Koj, Leon -- 57. SUR LE RÉFÈRENT DU SIGNE AU THÉÂTRE / Kowzan, Tadeusz -- 58. SEMIOTICS AND THE ONTOGENESIS OF INTELLIGENCE / Krampen, Martin -- 59. SÉMIOLOGIE, SÉMIOTIQUE, SÉMIOTHÉORIES: CONFLIT DES INTERPRÉTATIONS OU APORIES DES OBJETS DE CONNAISSANCE / Krysinski, Wladimir -- VOLUME II -- 60. SEMIOTIC STRUCTURES OF

PROVOCATION / Lachmayer, Friedrich -- 61. THE RESIDENTIAL LANDSCAPE AS A SYSTEM OF COMMUNICATION: A SEMIOTIC APPROACH / Liridsey, Shelagh / Buchan, Robert / Duncan, James S. -- 62. MARXISM, SEMIOTICS, AND URBAN SPACE: THE SOCIAL SEMIOTIC TYPOLOGY OF URBAN TEXTS / Lagopoulos, Alexandros Ph. -- 63. THE IDEAL SIGN / Lange-Seidl, Annemarie -- 64. URBAN CODES AND LITERATURE / Larsen, Svend Erik -- 65. AN EXPERIENCE IN NON VERBAL LANGUAGE AND ARCHITECTURE / Lentini, Luigi -- 66. ANALYSE NARRATOLOGIQUE ET THEMATIQUE DE L'AUBERGE DE GUY DE MAUPASSANT / Lintvelt, Jaap -- 67. CONVENTIONS DE REFUTATION / Losier, Gisèle -- 68. SOME ASPECTS OF SEMIOTICS OF RE-USED ARCHITECTURE. THE CASE OF LA TOURETTE MONASTERY / Lovero, Pasquale -- 69. THEORETICAL SEMIOTICS AND THEORETICAL LINGUISTICS / Lyons, John -- 70. CONTRIBUTIONS OF SEMIOTICS TO ANTHROPOLOGICAL RESEARCH / Morentin, Juan Angel Magarinos de -- 71. ASPETTI SEMIOTICI DELL'EMOZIONE TEATRALE (CONTRO ALCUNE MITOLOGIE POSTMODERNE) / De Marinis, Marco -- 72. PROPOSITIONS POOR ONE REDEFINITION SEMIOTIQUE DE LA NOTION DE 'PERSONNAGE' / Marrone, Gianfranco -- 73. IL NEUTRO E LA NEUTRALIZZAZIONE IN HUSSERL / Marsciani, Francesco -- 74. CHAMPS D'INTERPRETANT : UN MODELE FORMALISE DELA SEMIOSIS / Marty, Robert -- 75. ISOTOPIA E PRAGMATICA DEL TESTO TRA A. J. GREIMAS E U.ECO / La Matina, Marcello -- 76. LA DEMANDE CLINIQUE ET SON INTERPRETATION / Matossian, Germaine -- 77. THE DEVELOPMENT OF A DIALOGIC SUBCOMPETENCE: A PSYCHOSEMIOTIC APPROACH / Mininni, Giuseppe -- 78. SCIENCE ET SÉMIOTIQUE DANS LE ROMAN-SAVOIR, NON-SAVOIR ET TRANSFORMATION DANS L'ANTIPHONAIRE DE HUBERT AQUIN / Mocquais, Pierre-Yves -- 79. ECRITURE ET LECTURE FILMIQUES, PROLEGOMENES A UNE THEORIE DE L'INTERMEDIALITE A L'EXEMPLE DES 'LIAISONS DANGEREUSES' DE CHODERLOS DE LACLOS / Müller, Jürgen E. -- 80. L'HISTOIRE COMME DISCOURS SECRET / Nadal, José Maria -- 81. SIGN AND VALUE: THE AUTHORITY OF AUTHORITY / Nadin, Mihai -- 82. SIGN AND SIGN USE. IS PRAGMATICS IN NEED OF A PHILOSOPHICAL THEORY WHICH EXPLAINS OUR ABILITY TO ACT? / Nagl, Ludwig -- 83. SCHEME - TEXT - DISCOURSE: TENSIONS WITHIN, PROJECTIONS BETWEEN / Ne, Mariana -- 84. POUR UNE SEMIOLOGIE DU HEROS COMIQUE / Nysenholc, Adolphe -- 85. THE APOPHANTIC FUNCTION OF NARRATIVE DEIXIS / Ojala, Aatos -- 86. POUR UNE SYNTAXE-SÉMANTIQUE DES SYSTÈMES DE SIGNIFICATION / Pais, Cidmar Teodoro -- 87. POUR UNE SEMIOTIQUE DE LA SUBJECTIVITE / Parret, Herman -- 88. A PLEA FOR SEMIOTICS / Pele, Jerzy -- 89. SEMIOTIQUE, ARCHITECTURE ET SCIENCES HUMAINES ;NOTES EPISTEMOLOGIQUES / Pellegrino, Pierre -- 90. L'IRONIE:LA MASQUE DE L'AUTRE / Peña-Marín, Cristina -- 91. THE SUN AND THE CITY: SYMBOLOLOGICAL ASPECTS OF CITY PLANNING IN CAMPANELLA'S UTOPIA / Pesaresi, Massimo -- 92. SEMANTIC ENGINEERING / Pogonowski, Jerzy -- 93.

---