

1. Record Nr.	UNINA9910465800603321
Autore	Roos Anna
Titolo	Swiss sensibility : the culture of architecture in Switzerland // Anna Roos
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , 2017 ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages) : color illustrations, photographs
Disciplina	914.940473
Soggetti	Architecture - Switzerland Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Foreword -- Miller & Maranta -- Buchner Bründler -- Beautiful Business -- Herzog & De Meuron -- Diener & Diener -- Nickisch Walder -- Swiss Architecture from Elsewhere -- Gion A. Caminada -- Jürg Conzett -- Peter Zumthor -- Savioz Fabrizio -- Andreas Fuhrimann / Gabrielle Hächler -- Valerio Olgiati -- A Cultivated Ordinariness. Cultural Models In Recent Swiss Architecture -- Bearth & Deplazes -- :MLZD -- Studio Vacchini -- EM2N -- Conditions of Practice -- Biographies
Sommario/riassunto	Contemporary architecture in Switzerland is influenced by Peter Zumthor and Herzog & de Meuron, recipients of the Swiss Pritzker Prize, as well as a number of other prominent architects. The book presents 25 buildings in Switzerland designed by 16 influential Swiss architects: The range covers high-density urban developments through to rural sites in the alpine environment, with examples of traditional craftsmanship and materials, and modern construction technology and engineering. Large-format photographs illustrate the buildings' proportions, materials, and details. Four authors analyze the Swiss building culture and its high architectural quality from an insider's and an outsider's point of view. In a detailed interview, Peter Zumthor explains his approach to architectural design. Nicht nur die Schweizer Pritzker-Preisträger Peter Zumthor und Herzog & de Meuron, auch andere Architekten prägen die zeitgenössische

Architekturszene. Das Buch dokumentiert 25 Gebäude in der Schweiz, entworfen von 16 einflussreichen Schweizer Architekten. Die Bandbreite der Projekte reicht vom dichten urbanen Raum bis ins alpine Umfeld; sie verbinden Ingenieurs- und Handwerkskunst mit traditionellen Materialien und moderner Bautechnik. Großformatige Fotos machen Proportionen, Materialien und Details der Bauten erlebbar. Mit dem Blick von innen wie auch von außen analysieren vier Autoren die Vielfalt der Schweizer Baukultur sowie die Grundlagen ihrer hohen architektonischen Qualität. In einem ausführlichen Interview gibt Peter Zumthor Einblick in seine Auffassung der Baukunst.
