

1. Record Nr.	UNINA9910465798703321
Autore	Espinet David
Titolo	Ereigniskritik : zu einer grundfigur der moderne bei kant / / David Espinet
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Walter de Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-049717-4
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages) : illustrations, tables
Collana	Deutsche Zeitschrift fur Philosophie Sonderbande ; ; 39
Classificazione	CC 8500
Disciplina	190
Soggetti	Philosophy, European - History Philosophy, Modern Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- § 1 Aufriss -- I Epistemische Ereignisse -- II Ethische Ereignisse -- III Ästhetische Ereignisse -- Bibliographie -- Personenregister -- Sachregister
Sommario/riassunto	Der Begriff des Ereignisses wird in der philosophischen Moderne so zentral wie konträr entwickelt. Naturalistische und antinaturalistische Auffassungen des Ereignisses stehen sich, meist entlang des "continental divide", bis heute antinomisch gegenüber. Während auf Seiten der analytischen Philosophie ein Ereigniskonzept kausal voll determinierter Geschehnisse vorherrschend ist, zielt die (post) phänomenologische Kontinentalphilosophie auf ein tendenziell antinaturalistisches Ereigniskonzept der radikalen Indetermination und Diskontinuität bzw. Alterität. Mit einer an Kant (und dessen für die Moderne gültige Diagnose einer fundamentalen Ereignisantinomie) gewonnen Ereigniskritik argumentiert vorliegende Studie sowohl gegen die naturalistische Trivialisierung des Ereignisses als auch gegen dessen antinaturalistische, letztlich idealistische Hyperbolisierung. Stattdessen wird für einen kritischen Realismus des Ereignisses argumentiert, welcher die Verträglichkeit von Indetermination und Determination konsistent konzeptualisiert. Gezeigt wird, dass Normativität auf epistemischer, ethischer und ästhetischer Ebene

kontingenzsensibel gedacht werden kann, ohne dass deshalb doch der Anspruch auf objektive Verbindlichkeit aufzugeben ist.

2. Record Nr.	UNISALENTO991003087709707536
Autore	Volpato, Simone
Titolo	La biblioteca privata di Giuseppe Domenico Della Bona, 1790-1864 : i libri, la collezione numismatica, il carteggio / Simone Volpato ; saggi sull'officina storico-antiquaria ed edizione critica del carteggio a cura di Lidia Da Lio ; prefazione di Fulvio Salimbeni
Pubbl/distr/stampa	Udine : Forum, 2003
ISBN	8884201691
Descrizione fisica	XIII, 528 p. ; 24 cm.
Collana	Scienze bibliografiche ; 5
Altri autori (Persone)	Da Lio, Lidia <1967- > Salimbeni, Fulvio
Altri autori (Enti)	Biblioteca Statale Isontina
Disciplina	016.945392
Soggetti	Biblioteche private - Cataloghi Della Bona, Giuseppe Domenico Biblioteca Gorizia Della Bona, Giuseppe Domenico Biblioteca Gorizia Gorizia Biblioteca civica Fondo Della Bona Cataloghi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Biblioteca Statale Isontina
Nota di bibliografia	Include bibliografia e indice