

1. Record Nr.	UNINA9910465781803321
Titolo	Digital synesthesia : a model for the aesthetics of digital art / / Katharina Gsollpointner, Ruth Schnell, Romana K. Schuler, eds
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-045993-0
Descrizione fisica	1 online resource (200 pages) : color illustrations, tables, photographs
Collana	Edition Angewandte, , 1866-248X
Classificazione	LH 65829
Disciplina	700.1
Soggetti	Synesthesia and the arts Synesthesia Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Foreword / Bast, Gerald -- Introduction / Gsöllpointner, Katharina / Schnell, Ruth / Schuler, Romana K. -- Part 1. Theories on Digital Synesthesia -- Syn-Aesthetics of Digital Art / Gsöllpointner, Katharina -- Synesthesia: Perception, Language, Digital Art / Marks, Lawrence E. / Mulvenna, Catherine M. -- A Philosophical Perspective on Unified Conscious Experience in Synesthesia: Insights from Philosophy of Perception and Aesthetics / Mroczko-Wsowicz, Aleksandra -- Ideasthesia and Art / Nikoli, Danko -- Transformation, Transliteration and Translation. Synesthesia and Multisensory Perception in Contemporary Visual Art / Rapp, Regine -- Sensing Digital Art: Aesthetic Acts Beyond (the two) Synesthesia(s) / Salter, Chris -- Digital Synesthesia: Reminiscing about Science and Art / Schuler, Romana K. -- The Incidental Synesthete / Shaw, Jeffrey / Kenderdine, Sarah -- The Interaction between Seeing and Moving: Eye Movements as a Window to the Mind? / Spering, Miriam -- Digital Synesthesia / Weibel, Peter -- Part 2. Artistic Research on Digital Synesthesia -- VERTICAL 2 / Eckardt, Anke -- Space Time / Jeron, Karl Heinz -- At Play / Kusch, Martin / Poulin, Marie-Claude -- Diver / Kusch, Martin / Poulin, Marie-Claude -- E.E.G. KISS / Lancel, Karen / Maat, Hermen -- The Flying Umbrella Project / Kwan, Alan -- Bestiary for the Minds of the 21st Century: Genomic Opera / Mercado, Marcello

-- Sound Calligraphy / Rauter, Ulla -- facades / Schnell, Ruth -- MotU
#4-#6 / Schnell, Ruth -- Topography of Movement / Schnell, Ruth --
IN_SIDE VIEW / Shaw, Jeffrey / Kenderdine, Sarah --
Transmission+Interference / Strang, David / Van Uffelen, Vincent -- I
am Sound / Thiel, Tamiko / Reiserer, Christoph -- Data Music / Weibel,
Peter -- Part 3. Digital Synesthesia Exhibition -- Angewandte
Innovation Laboratory, Vienna, 2016 -- Authors' Biographies -- Imprint

Sommario/riassunto

Die Publikation versammelt die Ergebnisse des künstlerischen Forschungsprojekts DIGITAL SYNESTHESIA (2013-2016) und stellt erstmals ein umfassendes Kompendium zum Begriff der "Digitalen Synästhesie" dar. "Digitale Synästhesie" umfasst ein völlig neues Konzept der digitalen Künste im 21. Jahrhundert, das die multimediale, auf dem binären Code basierende Ästhetik der digitalen Kunst mit der Multimodalität von Synästhesie als Wahrnehmungsform verbindet. Unter dem Begriff "Digital Synesthesia" geben die Herausgeberinnen diesem neuen Phänomen nicht nur einen Namen. Texte renommierter Medien- und Kunsttheoretiker, Medienkünstler und Neurowissenschaftler vermitteln spannende Einsichten in die Erforschung der synästhetischen Wahrnehmungsmöglichkeiten von multimedialen digitalen Kunstwerken.

Digital art as synesthesia
