

1. Record Nr.	UNINA9910465717103321
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben. Die Toten schweigen ; Historisch-kritische Ausgabe // Arthur Schnitzler; Martin Anton Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2016
ISBN	3-11-047737-8
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.) : 116 Faks., 1 Karte
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Altri autori (Persone)	BörnerIngo LindnerAnna SchwentnerIsabella
Soggetti	Schnitzler, Arthur Viennese modernism Wiener Moderne LITERARY COLLECTIONS / European / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften -- 2. Drucktext -- 3. Kommentar -- 4. Anhang
Sommario/riassunto	Wie schon in Ein Abschied (1896) experimentiert Arthur Schnitzler in Die Toten schweigen mit dem Stoffkern vom Verlust eines Liebesobjekts. In dieser Novelle erlebt eine Ehefrau den Unfalltod ihres Geliebten. Das erlittene Trauma und die Furcht vor der Entdeckung führen zu einer schweren psychischen Krise. Die am Ende angedeutete Lösung bildet eine Parallele zu dem von Sigmund Freud und Josef Breuer in den Studien über Hysterie (1895) entwickelten therapeutischen Verfahren. Die tiefenpsychologische Qualität erreicht der Text - wie sich anhand des Entstehungsprozesses nun erstmals nachvollziehen lässt - durch eine zunehmende Korrelation zwischen geschilderter Außenwelt und subjektiven Bewusstseinsvorgängen. Der siebente Band der Historisch-kritischen Ausgabe von Schnitzlers Frühwerk, herausgegeben von Konstanze Fliedl, ermöglicht das Studium der Textgenese anhand sämtlicher Handschriften aus dem Nachlass, die als Faksimile mit Transkription wiedergegeben werden.

Der konstituierte Text folgt dem Erstdruck in der Zeitschrift
Cosmopolis (1897), der Apparat bietet die Varianten bis zur Ausgabe
letzter Hand. Ein Vorwort gibt Auskunft über die Entstehung und die
Druckgeschichte der Novelle, der Kommentar liefert topographische,
historische und sprachliche Erläuterungen.
