

1. Record Nr.	UNINA9910465630003321
Autore	San Miguel Guadalupe <1950->
Titolo	Chicana/o struggles for education [[electronic resource]] : activism in the community // Guadalupe San Miguel Jr
Pubbl/distr/stampa	College Station, : Texas A&M University Press, c2013
ISBN	1-60344-996-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	University of Houston series in Mexican American studies ; ; no. 7
Disciplina	371.829/68073
Soggetti	Chicano movement - United States - History Discrimination in education - United States - History - 20th century Education, Bilingual - United States - History - 20th century Educational equalization - United States - History - 20th century Mexican American teachers - United States - Political activity - 20th century Mexican Americans - Education - History - 20th century Mexican Americans - Social conditions - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Changing patterns of Mexican American education -- Contestation -- Advocacy -- Advocating for quality instruction: the case of bilingual education -- Beyond public education.
Sommario/riassunto	Much of the history of Mexican American educational reform efforts has focused on campaigns to eliminate discrimination in public schools. However, as historian Guadalupe San Miguel demonstrates in Chicana/o Struggles for Education: Activism in the Community, the story is much broader and more varied than that. While activists certainly challenged discrimination, they also worked for specific public school reforms and sought private schooling opportunities, utilizing new patterns of contestation and advocacy. In documenting and reviewing these additional strategies, San Miguel's nuanced overv

2. Record Nr.	UNINA9910286414403321
Autore	Aubert Donatien
Titolo	Les arts de la mémoire et les images mentales / / Alain Berthoz, John Scheid
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2018
ISBN	2-7226-0498-1
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BennequinDaniel BerthozAlain BolzoniLina ChatzivasiliouDespina CohenJean-Louis CommitteriGiorgia CompagnonAntoine GalatiGaspare GuarigliaCecilia MoisseeffMarika PiccardiLaura Pirenne-DelforgeVinciane RollsEdmund T SallesSylvie ScheidJohn SeveriCarlo SvenbroJesper WebbRuth
Soggetti	Classics Humanities&#44; Multidisciplinary art et sciences arts de la mémoire mnémotechnique Antiquité histoire littérature poésie architecture urbanisme sciences cognitives neurophysiologie

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Dans ses *Questions romaines*, Plutarque convie son lecteur à une promenade à travers Rome, chaque station étant à la fois l'occasion d'observer des éléments d'architecture et d'aborder un thème en lien avec la vie, la culture, la politique ou la religion. C'est du moins à partir de cette lecture « topographique » élaborée par John Scheid que s'est noué un dialogue entre l'historien et son collègue, le biologiste Alain Berthoz, dialogue étendu à un vaste parcours pluridisciplinaire autour des arts de la mémoire et des images mentales. Couramment pratiquée dès l'Antiquité, la méthode des arts de la mémoire prend différentes formes au cours du temps, du théâtre de mémoire de la Renaissance à la poésie classique et contemporaine, des sciences sociales à l'architecture et à l'urbanisme, ou encore dans les neurosciences et les sciences cognitives, avec la mise en évidence des bases neurales de l'orientation. L'itinéraire proposé par ce livre nous révèle une dimension fascinante de notre histoire culturelle, toujours vivante à l'ère du numérique.

---