

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0049181 |
| Autore | Burattini, Ernesto |
| Titolo | Alcune platee del centro storico di Napoli : costruzione di una base di conoscenza fondata su un'indagine documentaria / Ernesto Burattini, Giorgio Castiello ; implementazione informatica di Giuseppe Della Monica |
| Pubbl/distr/stampa | [S.l.] : Istituto di cibernetica CNR, stampa 1994 |
| Descrizione fisica | 207 p. : ill. ; 25 cm. |
| Altri autori (Persone) | Castiello, Giorgio |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISOBE600200018327 |
| Autore | Calò, Giovanni |
| Titolo | Antologia pedagogica : Ad uso degli istituti magistrali, di magistero e delle facoltà di pedagogia con note e indice bio-bibliografico degli autori volume I / Giovanni Calò |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : G. C. Sansoni, s.d. |
| Descrizione fisica | VI, 432 p. ; 19 cm |
| Collana | Biblioteca pedagogica . 1 . Educatori e pedagogisti italiani e stranieri |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910465050803321
Autore	Stout Timothy G
Titolo	Japanese Hiragana for beginners : first steps to mastering the Japanese writing system // Timothy G. Stout
Pubbl/distr/stampa	Tokyo : , : Tuttle , , [2007] ©2007
ISBN	1-4629-1400-4
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Disciplina	495.6/82421
Soggetti	Japanese language - Writing - Kana Japanese language - English Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	The basic 46 hiragana characters -- Hiragana usage rules -- Reading and writing practice.
Sommario/riassunto	Japanese Hiragana for Beginners makes learning hiragana fast and effective by using memorable picture mnemonics, along with clear explanations, examples and lots of fun exercises. Picture mnemonics enhance memory by associating the shape and sound of each hiragana character with combinations of images and English words already familiar to students. With sections on the 46 basic hiragana characters, usage rules and a wide range of exercises, Japanese Hiragana for Beginners provides a solid groundwork for language students interested in increasing their skills.

4. Record Nr.	UNISA996386217503316
Autore	Dillingham Francis <d. 1625.>
Titolo	Disputatio de natura poenitentiae aduersus Bellarminum, per Francis um [sic] Dillinghamum baccalaureum in Theologia [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cantabrigiæ, : Ex officina Iohannis Legat, 1606
Descrizione fisica	[8], 117, [1] p
Soggetti	Penance
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The second "c" in "Franciscum" has dropped out on title page. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

5. Record Nr.	UNINA9910495982103321
Autore	Bérenger Jean
Titolo	Nations, cultures et sociétés d'Europe centrale aux XIXe et XXe siècles : Mélanges offerts à Bernard Michel // Catherine Horel
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2020
ISBN	979-1-03-510366-8
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Collana	Internationale
Altri autori (Persone)	BledJean-Paul FerenuhováBohumila GueulletteAgota HaselsteinerHorst HorelCatherine HorskáPavla KoalkaJiří aplosJózef LenderováMilena LuftRobert MarèsAntoine SchrammTomasz SoubigouAlain SuppanArnold VodopivecPeter WandyczS
Soggetti	History empire des Habsbourg hommage historien pédagogue identité nationale prosopographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La diversité et l'unité du monde de l'Europe centrale s'expriment par l'appartenance à un univers façonné par l'empire des Habsbourg et par le maintien de la multiplicité des langues et des cultures de ses peuples souvent mêlées en un seul individu. Les études réunies ici en sont un témoignage. Elles offrent des approches qui dépassent largement l'histoire stricto sensu en s'intéressant à des problématiques économiques, sociales, militaires, politiques et artistiques. Émanant de spécialistes de niveau international, elles couvrent tout l'espace de l'Europe centrale, de la Pologne aux Balkans, de la fin du XVIII^e au XX^e siècle. Certaines s'attachent à des sujets peu connus, d'autres bousculent les idées reçues, nombreuses enfin sont celles qui montrent une dimension comparatiste. Cette variété et ce souci d'originalité ont été voulus afin de rendre hommage à Bernard Michel, professeur émérite à l'université Paris I, titulaire de 1985 à 2000 de la chaire d'histoire de l'Europe centrale contemporaine, et qui a fait des Pays tchèques son domaine de recherche privilégié. Dix-sept collègues et disciples rendent ici hommage à l'historien et au pédagogue. Ils reprennent les principaux apports de Bernard Michel à notre connaissance de la région centre-européenne : l'histoire des identités nationales et des mentalités, la prosopographie, l'intérêt pour les courants artistiques et le mécénat, le comparatisme, sans oublier la présence de la France, si souvent prise pour référence par les hommes politiques et les intellectuels par-delà les vicissitudes des relations internationales.
