

1. Record Nr.	UNINA9910451250203321
Titolo	Outcomes, learning, and the curriculum : implications for NVQs, GNVQs, and other qualifications / / editor, John Burke
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Washington, D.C. : , : Falmer Press, , 1995
ISBN	1-135-72060-6 0-203-48583-1 1-280-10936-X 0-203-21111-1
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Altri autori (Persone)	BurkeJohn W
Disciplina	370.19/316
Soggetti	Competency-based education - Great Britain School-to-work transition - Great Britain Vocational qualifications - Great Britain Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes papers presented at a conference sponsored by the National Council for Vocational Qualifications, held in Croydon in March 1993.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Abbreviations, Acronyms and Concepts; Preface; Foreword; Introduction; Introduction and Overview; The Outcomes Model; Outcome Based Qualifications and the Implications for Learning; Theoretical Issues in Relation to Jessup's Outcomes Model; Standards and the Outcomes Approach; Outcomes and National (Scottish) Vocational Qualifications; Curriculum Consequences; GNVQs Phase One; Piloting GNVQ; Quality in Qualifications and Learning Programmes; Flexible Learning and Outcomes; Modularization and the Outcomes Approach: Towards a Strategy for a Curriculum of the Future From Design to Delivery: The Implementation of the NCVQ Core Skills UnitsThe Assessment of Outcomes; Applications of the Outcomes Approach; Outcomes and Autonomy; Work-based Learning and Outcomes; Outcomes in Management; Outcomes and Professional Knowledge; Learning Outcomes in Higher Education; Issues in Progression; Aspiration, Achievement and Progression in Post-secondary and Higher Education; International Comparison;

Sommario/riassunto

Provides an account of the curricular consequences of the outcomes approach to education NVQs & GNVOs which give a discussion of the main themes leads the reader into a discussion of key ideas and the theory behind the Outcomes approach.

2. Record Nr.

UNINA9910464846303321

Autore

Vielberg Meinolf

Titolo

Der Monchsbischof von Tours im "Martinellus" [[electronic resource]] : zur Form des hagiographischen Dossiers und seines spatantiken Leitbilds / / von Meinolf Vielberg

Pubbl/distr/stampa

Berlin, : De Gruyter, 2006

ISBN

3-11-091698-3

Descrizione fisica

1 online resource (364 p.)

Collana

Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte ; ; 79
Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, , 1862-1112 ; ; Bd. 79

Classificazione

BO 1830

Soggetti

Hagiography - History and criticism
Christian saints - France - Tours
Electronic books.

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung: Von der antiken Biographie zur christlichen Heiligenvita -- II Autoren des ‚Martinellus‘: ein historischer Überblick -- III. Zu Form und Inhalt des ‚Martinellus‘: systematische Aspekte -- IV Schluß: Von der Memoria im ‚Martinellus‘ zur mittelalterlichen Rezeption des Leitbilds -- V. Abkürzungen -- VI. Literaturverzeichnis -- VII. Register

Sommario/riassunto

Im spätantiken Gallien entstanden zwischen dem vierten und achten Jahrhundert annähernd fünfzig hagiographische Dossiers. Der nach dem Mönchsbischof von Tours benannte ‚Martinellus‘ war das größte und wirkungsmächtigste Dossier. Das in der Vita des Sulpicius Severus

vorgestellte Leitbild wirkte über Aquitanien, Gallien und das Merowingerreich hinaus auf die gesamte europäische Kultur. Die Beobachtung, dass die Vita einer bestimmten Persönlichkeit immer wieder umgeschrieben wurde, hat zu der Überlegung geführt, daß es einen Zusammenhang von "Biographie und Epochenstil" gebe. In der vorliegenden Untersuchung wird gezeigt, dass derselbe Martinsstoff nicht nur immer neuer Gestaltung bedurfte, um für die jeweilige Epoche seine ganze Kraft entfalten zu können, sondern worauf jenseits dieses Wandels die übergreifende Einheit des Leitbilds beruht.
