

1. Record Nr.	UNINA9910464780903321
Autore	de Goncourt Edmond
Titolo	Hokusai / / Edmond de Goncourt
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-78310-086-9 1-78310-289-6
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Disciplina	759.952
Soggetti	Artists - Japan Printmakers - Japan Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Vorwort; Hokusai Der Alte vom Zeichnen Besessene; Gedichte in Druckgrafiken Verruckte Verse; Manga und Zeichenbucher Spontan entstandene Zeichnungen; Zeichenbucher; Beruhmte Ukiyo-e Bilder der fließenden Welt; Facher, Stellschirme, Paravents; Shunga; Verschiedene Werke mit Zeichnungen von Hokusai; Biografie; Glossar; Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Katsushika Hokusai ist ohne Zweifel der seit der Mitte des 19. Jahrhunderts im Westen beruhmteste Künstler Japans. Die Werke Hokusais spiegeln die künstlerischen Ausdrucksformen einer isolierten Kultur wider. Gleichzeitig war er einer der ersten japanischen Künstler, der in Europa Bekanntheit erlangte und großen Einfluss auf impressionistische und postimpressionistische Maler wie etwa Vincent van Gogh ausübte. Hokusai galt schon zu seinen Lebzeiten als ein Meister der Kunst des Ukiyo-e. Er fasziniert uns noch heute mit der Vielfalt und Bedeutung seines in diesem Buch in seiner gesam

2. Record Nr.	UNIORUON00295749
Autore	Hermes : Trismegistus
Titolo	Corpus hermeticum / [Ermete Trismegisto] ; Edizione e commento di A. D. Nock e A.-J. Festugière ; Edizione dei testi ermetici copti e commento di I. Ramelli ; A cura di Ilaria Ramelli
Pubbl/distr/stampa	1627 p. ; 22 cm
ISBN	88-452-3370-7
Edizione	[Milano : Bompiani]
Descrizione fisica	Testo greco, latino e copto
Classificazione	VOC VII B
Soggetti	Ermetismo
Lingua di pubblicazione	Italiano Greco Moderno Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia