

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910464740503321 |
| Autore | Holmes C. J. |
| Titolo | Hokusai // C. J. Holmes |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014] |
| ISBN | 1-78310-497-X 1-78310-916-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (421 p.) |
| Disciplina | 759.952 |
| Soggetti | Artists - Japan Printmakers - Japan Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | LISTE DES ILLUSTRATIONS; BIOGRAPHIE; VIE D'HOKUSAI; ESTAMPES ET DESSINS; HOKUSAI : PEINTRE DE LA VIE; HOKUSAI : PEINTRE PAYSAGISTE; CARACTERISTIQUES DE L'ŒUVRE D'HOKUSAI |
| Sommario/riassunto | Katsushika Hokusai est sans doute l'artiste japonais le plus connu en Occident, et ce, depuis le milieu du XIXe siècle. Reflet de l'expression artistique d'une civilisation isolée, les œuvres de Hokusai, qui furent parmi les premières en provenance du Japon à émerger en Europe, influenceront particulièrement les peintres impressionnistes et post-impressionnistes, tels que Vincent van Gogh. Considéré de son vivant comme un maître de l'estampe Ukiyo-e, Hokusai fascine par la variété et l'étendue de son Œuvre. Son travail, de près de quatre-vingt-dix ans, est présenté ici dans toute son importance |