

1. Record Nr.	UNINA9910464707503321
Titolo	Internationalität und Interdisziplinarität der Editionswissenschaft // herausgegeben von Michael Stolz und Yen-Chun Chen
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-036731-9 3-11-038596-1
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Beihefte zu editio, , 0939-5946 ; ; Band 38
Classificazione	GB 3400
Disciplina	808.02/7
Soggetti	Editing Editions Criticism, Textual Scholarly publishing Communication in learning and scholarship Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung / Stolz, Michael -- I. Interdisziplinäre Perspektiven der elektronischen Edition -- Beyond Editions / Renn, Jürgen -- Editionen als fächerübergreifende Grundlage für datenbankbasierte Forschung / Klug, Helmut W. -- An Introduction to the Phylogenetic Analysis of Non-Biological Data / Windram, Heather F. / Howe, Christopher J. -- Phylogenetische und Textkritik der Parzival-Überlieferung / Chlench, Kathrin / Viehhauser, Gabriel -- The HisDoc Project. Automatic Analysis, Recognition, and Retrieval of Handwritten Historical Documents for Digital Libraries / Fischer, Andreas / Bunke, Horst / Naji, Nada / Savoy, Jacques / Baechler, Micheal / Ingold, Rolf -- Die Normierung von Metadaten als Standardisierungsinstrument in der digitalen Briefedition / Strobel, Jochen -- II. Medialität und Materialität -- Überlegungen zum Editionsmodell der Mikrogramme in der Kritischen Robert Walser-Ausgabe -- Papier und Feder. Zur Schriftentwicklung bei Jeremias Gotthelf / Wernicke, Norbert D. --

"Lebenssprache, wie man sie auf der Kanzel nicht duldet" / Heiniger, Manuela / Pilgram-Fröhaf, Franziska -- III. Nationale und internationale Bezüge -- Die Internationalität der neutestamentlichen Textkritik zwischen Praxis und Theorie seit Karl Lachmann / Güting, Eberhard -- The Italian 'Third Way' of Editing between Globalization and Localization / Buzzoni, Marina / Burgio, Eugenio -- Annexation and Restitution / Brinkman, Herman -- Musikerbriefeditionen in Großbritannien, Frankreich, Deutschland. Schwerpunkte, Regularien, Unzulänglichkeiten, Chancen. / Schaarwächter, Jürgen -- Funktionen des Kommentars. Erfahrungsbericht anlässlich der Edition von Jeremias Gotthelfs politischer Publizistik / Mahlmann-Bauer, Barbara -- Vom Kommentieren / Zimmermann, Christian von -- IV. Editorische Fallbeispiele -- Wege des Textes / Löser, Freimut -- "Das Werk ist die Totenmaske der Konzeption" / Raulet, Gérard -- Authentizität oder Kompromiss? / Kersten, Wolfgang F. -- InterNationalität und InterDisziplinarität der Hans Kelsen Werke (HKW) / Reinthal, Angela -- Satirische Quellen kommentieren. Ein Werkstattbericht der Edition Silvesterpost 1920 / Kamzelak, Roland S.

Sommario/riassunto

Thema der Tagung war die in der internationalen Praxis der Editionswissenschaft vielfach beobachtbare Verschiedenheit wissenschaftsgeschichtlicher Traditionen, texttheoretischer Zugänge und editionspragmatischer Verfahren, die häufig aus der jeweils unterschiedlichen Entwicklung einzelner Nationalphilologien und ihrer tragenden Institutionen resultiert. Hinzu tritt die Tatsache, dass die Editionswissenschaft zunehmend in einem interdisziplinären Austausch steht, an dem in jüngerer Zeit auch die Informations- und Naturwissenschaften beteiligt sind (etwa bei der Bestimmung von Schreiberhänden, Schreibmaterialien, textgenetischen Phänomenen). In einer von beschleunigter Kommunikation und Globalisierung geprägten Wissensgesellschaft berühren und vermischen sich diese verschiedenen Ansätze, dies nicht zuletzt im Kontext medialer Veränderungen. Die editionswissenschaftliche Situation der Schweiz erweist sich in diesem Kontext als paradigmatisch, da sie seit jeher vom engen Kontakt westeuropäischer Sprachen sowie von einer damit einhergehenden Reflexion geprägt ist.
