

1. Record Nr.	UNINA9910464636103321
Titolo	Boethius as a paradigm of late ancient thought // herausgegeben von Thomas Bohm, Thomas Jurgasch und Andreas Kirchner
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-038834-0 3-11-031075-9
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Disciplina	189
Soggetti	Philosophy and religion - History - To 1500 Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhalt -- Vorwort -- Boethius's Consolatio and Plato's Gorgias / Magee, John -- Nomen and Vocabulum in Boethius's Theory of Predication / Asztalos, Monika -- Boethius, disciple of Aristotle and master of theological method / Belli, Margherita -- Subsistentia according to Boethius / Moerschinger, Claudia -- Si divinae iudicium mentis habere possemus / Jürgasch, Thomas -- Boethius' Glückseligkeitsbegriff zwischen spätantikem Neuplatonismus und Christentum vor dem Hintergrund einer an Gott orientierten Ethik / Uscatescu Barrón, Jorge -- Die Consolatio Philosophiae und das philosophische Denken der Gegenwart / Kirchner, Andreas -- Boethius from Late Antiquity to the Early Middle Ages / Troncarelli, Fabio -- Boethius's Unparadigmatic Originality and its Implications for Medieval Philosophy / Marenbon, John -- Naturae rationalis individua substantia / Schneider, Elisabeth
Sommario/riassunto	Boethius gehört zu den herausragenden Denkern der spätantiken Geistesgeschichte. Anders, als man vielleicht meinen würde, ist diese Sicht auf Boethius in der Forschung allerdings nicht unumstritten und verhältnismäßig neu. Sie lässt eine Tendenz zur Neubewertung erkennen, die nicht nur Boethius, sondern auch das Denken seiner Zeit immer mehr in seiner Eigenständigkeit zu würdigen beginnt. So werden

Boethius wie auch die Spätantike immer weniger nur als Instanzen der Vermittlung klassisch antiken Wissens in das christliche Mittelalter angesehen. Worin aber besteht die Originalität des Boethius und des durch ihn wesentlich geprägten spätantiken Denkens? Kann die Spätantike als eine eigene geistesgeschichtliche Epoche betrachtet werden? Wie ist sie dann zu charakterisieren? Inwiefern ist Boethius als eine oder vielleicht sogar die paradigmatische Gestalt der Spätantike zu beschreiben? Diesen und weiteren Fragen gehen die Autorinnen und Autoren des vorliegenden Sammelbandes nach.

2. Record Nr.	UNINA9910793256203321
Autore	Hautbois Cyril
Titolo	Acide Sulfurique d'Amelie Nothomb (Analyse de L'oeuvre) / / Cyril Hautbois
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Le Petit Litteraire, , [2018] ©2018
ISBN	2-8080-1422-8
Descrizione fisica	1 online resource (56 pages)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	661.22
Soggetti	Sulfuric acid
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Amelie Nothomb -- Acide sulfurique -- Resume -- Un camp de la mort filme en direct -- Une histoire d'amour et d'identite -- Le devoir d'une heroine -- Jeu mortel et delivrance -- Etude des personnages -- La belle et le monstre -- Les autres detenus -- A l'exterieur -- Cles de lecture -- L'image d'un messie ? -- Le pouvoir du langage -- La notion de responsabilite -- Une modernisation des camps nazis -- Pistes de reflexion -- Pour aller plus loin.
