

1. Record Nr.	UNINA990008823780403321
Autore	International conference Vehicle comfort and ergonomics : <3. ; : 1995
Titolo	3. international conference Vehicle comfort and ergonomics : march 29-31, 1995, Palazzo della cultura e dei congressi, Bologna / conference chairman: L. Francione
Pubbl/distr/stampa	[S.l. : s.n., 1995?]
Descrizione fisica	XV, 516 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	629.23
Locazione	DINPA
Collocazione	AT 33
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: ATA, Associazione tecnica dell'automobile, Sezione Emilia-Romagna

2. Record Nr.	UNINA9910464427103321
Autore	Bade Patrick
Titolo	Alphonse Mucha // Patrick Bade and Victoria Charles
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-78310-280-2 1-78310-078-8
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Disciplina	709.437
Soggetti	Photography, Artistic Artists - Czechoslovakia Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; JUGENDSTIL; Die Ursprunge des Jugendstils; England: Die Wiege des Jugendstils; Frankreich: Eine Leidenschaft fur den Jugendstil; Der Jugendstil auf der Pariser Weltausstellung des Jahres 1900; Der englische Pavillon; Der amerikanische Pavillon; Der deutsche Pavillon; Der osterreichische Pavillon; Der niederlandische Pavillon; Der danische Pavillon; Der russische Pavillon; Der finnische Pavillon; MUCHA; Alfons Mucha; Fazit; WERKE; GRAFISCHE WERKE; Biografie; Bibliographie; Index
Sommario/riassunto	Alfons Mucha ist der ungekronte Konig der Jugendstil-Illustration. Fur viele Menschen sind Muchas uberirdisch schone, von floralen Ornamentgeflechtem umgebene Frauen, die erste Assoziation mit der beliebten Kunstrichtung der Wende zum 20. Jahrhundert. Muchas Kunst, die sich uber die Jahrzehnte immer wieder neuer Beliebtheit erfreuen durfte, ist vor allem seit den 1960er Jahren nicht mehr aus dem Sortiment von Plakat- und Reproduktionsanbietern wegzudenken. Das vorliegende Werk bemuht sich nicht nur darum, einen umfassenden Uberblick uber Muchas Schaffen zu geben, sondern auch, dem Mann hinte