

1. Record Nr.	UNINA9910464306203321
Autore	Sommer Andreas Urs
Titolo	Kommentar zu Nietzsches [[electronic resource]] : "Der Antichrist", "Ecce homo", "Dionysos-Dithyramben", "Nietzsche contra Wagner" // Andreas Urs Sommer
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, c2013
ISBN	3-11-029289-0
Descrizione fisica	1 online resource (944 p.)
Collana	Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; ; Band 6.2 Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; ; Bd. 6/2
Classificazione	CG 5915
Disciplina	193
Soggetti	Christianity Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort zu NK 6/1 und 6/2 -- Hinweise zur Benutzung -- Siglenverzeichnis -- Editorische Zeichen -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- Vorbemerkung -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- Vorbemerkung -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- I Überblickskommentar -- II Stellenkommentar -- Quellen und zeitgenössische Literatur -- Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen (außer KGW/KSA und den weiteren im Siglenverzeichnis genannten Ausgaben, in chronologischer Reihenfolge) -- Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur -- Sach- und Begriffsregister -- Personenregister
Sommario/riassunto	Die spätesten Nachlassschriften von 1888 zeugen von immenser sprachlicher und gedanklicher Radikalisierung. Der Antichrist soll die gesamte „Umwerthung aller Werthe“ sein; in Ecce homo betreibt Nietzsche eine Genealogie seines eigenen Denkens und eröffnet neue Dimensionen der Selbstreflexion. Nietzsche contra Wagner resümiert Nietzsches schon weit zurückreichende Wagner-Kritik, während die Dionysos-Dithyramben die Lyrik zu erneuern streben.

The last posthumous manuscripts from 1888 bear witness to an enormous stylistic and intellectual radicalization. The *Antichrist* purports to be a total "reevaluation of all values." In *Ecce homo*, Nietzsche explores the genealogy of his own thinking, opening up new dimensions of self-reflection. *Nietzsche contra Wagner* sums up the many years of Nietzsche's continuing critique of Wagner, while the *Dionysian Dithyrambs* seek to breathe new life into lyric poetry.
