

1. Record Nr.	UNINA9910463823803321
Autore	Sara Calderon
Titolo	JORGE VOLPI - Ou l'esthétique de l'ambiguïté [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Paris Editions L'Harmattan 2010
ISBN	2-296-69936-7
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Collana	Classiques pour demain Jorge Volpi, ou, L'esthétique de l'ambiguïté
Soggetti	Ambiguity in literature Romance Literatures Languages & Literatures Spanish Literature Electronic books
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sara Calderon - Préface de Jorge Volpi
Sommario/riassunto	L'esthétique de l'ambigu dans les romans de Jorge Volpi se caractérise par la dialectique qui s'établit entre l'extreme organisation des ressources narratives et la multiplication des possibles de lecture, ainsi que par la tendance généralisée de la fiction à attirer dans sa sphère les éléments du réel. A travers l'étude des voix narratives ainsi que des formes intertextuelles et interdiscursives dans les romans A pesar del oscuro silencio, El temperamento melancólico, En busca de Klingsor et El fin de la locura il s'agit dans ce travail de voir comment cette utilisation de l'ambigu peut être lue comme forme de révolte.

2. Record Nr.	UNISALENTO991003917219707536
Autore	Perrotta, Romolo
Titolo	Hairéseis : gruppi, movimenti e fazioni del giudaismo antico e del cristianesimo (da Filone Alessandrino a Egesippo) / di Romolo Perrotta
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Edizioni Dehoniane, 2008
ISBN	8810415086
Descrizione fisica	831 p. : c. geogr. ; 25 cm
Collana	Pubblicazioni dell'istituto di scienze religiose in Trento. Series maior ; 11
Disciplina	291
Soggetti	Cristianesimo e giudaismo - Enciclopedie e dizionari Sette religiose - Enciclopedie e dizionari Teologia - Enciclopedie e dizionari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 629-694