

1. Record Nr.	UNINA9910463814003321
Autore	Palmer Terence
Titolo	The science of spirit possession / / by Terence Palmer
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, England : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2014 ©2014
ISBN	1-4438-7103-6
Edizione	[Second edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (378 p.)
Disciplina	133.426
Soggetti	Spirit possession Spirit possession - Social aspects Authority Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Originally published by Lambert Academic Publishing, 2013"--T.p. verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910495933503321
Autore	Bohler Danielle
Titolo	Imaginaire et transmission : Mélanges offerts à Gérard Peylet / Danielle Bohler, Anthony Soron, Agnès Lhermitte
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000621-6
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Altri autori (Persone)	Argod-Dutard Françoise Arino Marc Auraix-Jonchière Pascale Barry Viviane Bazile Sandrine Bernard-Griffiths Simone Blaikner-Hohenwart Gabriele Bohler Danielle Boulerie Florence Bouygues Elodie Caillet Vigor Cintas Jean-Guy Devésa Jean-Michel Dubois Claude-Gilbert Dubois Geneviève Estripeaut-Bourjac Marie Feyler Patrick James-Raoul Danièle Jurt Joseph Klinkert Thomas Kuon Peter Lhermitte Agnès Mazouer Charles Nerci Najate Panzera Maria Cristina Pelletier Nicole Pérez Christophe Piccione Marie-Lyne Prat Michel Puccini Géraldine Sauvanet Pierre Soron Antony Verret Monique Soron Anthony Lhermitte Agnès

Soggetti

Art
Littérature (General)
mémoire
transmission
imaginaire
héritage
création
réécriture
dialogisme
émancipation
construction identitaire
transposition générique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume Imaginaire et transmission, offert à Gérard Peylet, directeur du LAPRIL de 1999 à 2015, par ses collègues et ses anciens étudiants, rassemble une trentaine d'articles et/ou de créations de linguistes, de littéraires et de plasticiens. La diversité de ces contributions illustre la pluralité féconde de l'approche culturelle initiée naguère par Claude-Gilbert Dubois en fondant le LAPRIL, et largement prolongée depuis par CLARE : études sémiologiques et sociologiques, analyses textuelles et filmiques, productions personnelles, parcourent en tous sens un champ de recherche qui couvre vingt siècles et plusieurs continents. L'ensemble fait jouer deux thèmes fondamentaux dans l'activité et la réflexion que mena Gérard Peylet tout au long de sa carrière universitaire, mais aussi, au-delà, comme tout ce qui a trait à la mémoire, à l'image et au thème de la filiation, deux notions essentielles dans le devenir de la personne, d'une société et d'une culture, et, en particulier, dans tout processus de création.
