

1. Record Nr.	UNINA9910463485103321
Autore	Edmond Jacob
Titolo	A common strangeness [[electronic resource] ] : contemporary poetry, cross-cultural encounter, comparative literature // Jacob Edmond
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 2012
ISBN	0-8232-4263-3 1-283-57698-8 9786613889430 0-8232-4261-7 0-8232-4262-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Collana	Verbal arts : studies in poetics
Disciplina	809.1/04
Soggetti	Poetry, Modern - 20th century - History and criticism Comparative literature Literature and globalization Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [235]-264) and index.
Nota di contenuto	Yang Lian and the Flaneur in exile -- Arkadii Dragomoshchenko and poetic correspondences -- Lyn Hejinian and Russian estrangement -- Bei Dao and world literature -- Dmitri Prigov and cross-cultural conceptualism -- Charles Bernstein and broken English.
Sommario/riassunto	Why is our world still understood through binary oppositions—East and West, local and global, common and strange—that ought to have crumbled with the Berlin Wall? What might literary responses to the events that ushered in our era of globalization tell us about the rhetorical and historical underpinnings of these dichotomies? In <i>A Common Strangeness</i> , Jacob Edmond exemplifies a new, multilingual and multilateral approach to literary and cultural studies. He begins with the entrance of China into multinational capitalism and the appearance of the Parisian flâneur in the writings of a Chinese poet exiled in Auckland, New Zealand. Moving among poetic examples in Russian, Chinese, and English, he then traces a series of encounters shaped by economic and geopolitical events from the Cultural

Revolution, perestroika, and the June 4 massacre to the collapse of the Soviet Union, September 11, and the invasion of Iraq. In these encounters, Edmond tracks a shared concern with strangeness through which poets contested old binary oppositions as they reemerged in new, post-Cold War forms.

2. Record Nr.	UNINA9910812128803321
Autore	Ziaja Georg
Titolo	Lexikon des polnischen Adels im Goldenen Zeitalter, 1500-1600 // Georg Ziaja
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Ferdinand Schoningh, , [2019] ©2019
ISBN	3-657-79234-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	305.52209
Soggetti	Nobility - Poland - History Nobility - Poland Poland History 16th century Dictionaries
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Verzeichnis der Tabellen und Abbildungen -- Verzeichnis der Abkürzungen -- Einleitung -- Die polnischen Adeligen im 16. Jahrhundert (eine Auswahl; alphabetisch) -- Anhang [Tabellen, Statistiken, Karten].
Sommario/riassunto	Das Lexikon des polnischen Adels im Goldenen Zeitalter 1500-1600 beinhaltet 120 Biogramme der bedeutendsten Vertreter des Adels in Polen im 16. Jahrhundert. Jedes der Biogramme ist um eine einführende Literaturliste ergänzt. Für Osteuropahistoriker ist das Buch eine » Goldgrube« für die Zeit des » Goldenen Zeitalters« in Polen. Man findet dort nicht nur biografische Daten, sondern auch Informationen über die Genealogie, Wappenkunde, religiöse Ansichten, Kunst und Kultur und nicht zuletzt eine besondere geografische Komponente mit einer genauen Erklärung der Lage der im Buch beschriebenen Orte und

Provinzen. Die beigefügten Tabellen, Karten der Rzeczpospolita sowie der Besitzungen der Magnaten in Polen-Litauen und einige Abbildungen der adeligen Schlosse sowie der Familienwappen ergänzen das ungewöhnlich reichhaltige Buch - ein Lexikon, das (nicht nur) für jeden Osteuropahistoriker eine handliche und praktische Hilfe darstellt.

---