

1. Record Nr.	UNINA9910463028503321
Autore	Amorim Silvia
Titolo	Jose Saramago : art, theorie et ethique du roman / / Silvia Amorim
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : L'Harmattan, , [2010] ©2010
ISBN	2-296-25351-2
Descrizione fisica	1 online resource (293 p. )
Collana	Classiques pour demain
Disciplina	869.342
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 279-290).
Sommario/riassunto	L'écrivain portuguais José Saramago est un grand nom de la littérature mondiale, récompensé par le prix Nobel de littérature en 1998. En tant que citoyen, il est également connu pour son scepticisme à l'égard de la société occidentale actuelle et pour son engagement politique. Ses prises de position énergiques transparaissent dans ses romans. Mais, quels sont les liens entre le roman saramaguien et la société ? J. Saramago propose une réflexion profonde sur l'homme, l'histoire, les fondements de notre identité et de notre morale. Son écriture est marquée par la transgression et l'ironie.