

1. Record Nr.	UNINA9910463014903321
Autore	Cramer Johannes
Titolo	Architecture in Existing Fabric : Planning, Design, Building // Johannes Cramer, Stefan Breitling
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2012] ©2007
ISBN	3-0346-0944-2
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	in DETAIL
Disciplina	720.286
Soggetti	Architectural design Architecture -- Conservation and restoration Architecture and history Historic buildings -- Remodeling for other use Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- CONTENTS -- ARCHITECTURE AND THE EXISTING FABRIC -- ARCHITECTURE AND TIME -- THE PLANNING PROCESS -- PREPARATORY INVESTIGATIONS -- DESIGN STRATEGIES -- DETAIL PLANNING -- BUILDING WORKS -- SUSTAINABILITY -- Appendix
Sommario/riassunto	Architectural work on existing structures has become enormously important in recent years. For the majority of architects, this is where future market opportunities will lie. This book provides a comprehensive introduction to the field and is thus addressed to all practitioners, students, and building sponsors whose interest goes beyond an initial encounter with this wide ranging field of activity. Contradicting the conventional view that creative design work is the exclusive province of new building design, the authors offer a nuanced account of active and creative strategies for planning, design, and execution. Subjects considered range from town planning issues through the overall project cycle and its individual phases all the way to building management. Special focuses are the "grammar of design" as well as the issues arising through collaboration of different experts. In order to illuminate this broad and complex spectrum of topics, the

book incorporates thirty examples of projects from Europe and North America, in which buildings from a huge variety of periods - from the Middle Ages to the 1960's - are transferred into the present.

Die architektonische Arbeit im Kontext bestehender Bauten hat in den letzten Jahren immens an Bedeutung gewonnen. Für den Großteil der Architekten werden hier die zukünftigen Marktchancen liegen. Das Buch bietet eine umfassende Orientierung für diesen Bereich und richtet sich damit an alle Praktiker, Studenten und Bauherren, deren Interesse über eine erste Begegnung mit dem großen Aufgabenfeld hinausgeht. Entgegen einer konventionellen Auffassung, dass das gestaltende Entwerfen den Neubau-Projekten vorbehalten sei, beschreiben die Autoren differenziert aktive, kreative Strategien für Planung, Entwurf und Ausführung. Die Themen reichen von städtebaulichen Fragen über den Projektablauf und die Leistungsphasen bis hin zum Gebäudemanagement. Besondere Schwerpunkte bilden Fragen der Zusammenarbeit der beteiligten Experten sowie eine "Grammatik des Entwerfens". Zur Erläuterung des weiten und komplexen Themenspektrums sind 30 Beispiele von Projekten aus Europa und Nordamerika eingebunden, bei denen Bauten aus unterschiedlichsten Entstehungszeiten - vom Mittelalter bis in die 1960'er Jahre - auf vorbildliche Weise "in die Gegenwart überführt" wurden.
