

1. Record Nr.	UNINA9910462917803321
Autore	Bryan Jennifer
Titolo	Looking inward [[electronic resource]] : devotional reading and the private self in late medieval England / / Jennifer Bryan
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia, : University of Pennsylvania Press, c2008
ISBN	0-8122-0149-3
Descrizione fisica	1 online resource (281 p.)
Collana	The Middle Ages series
Disciplina	242.0942/0902
Soggetti	Devotional literature Identity (Philosophical concept) Self (Philosophy) Electronic books. England Religious life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [241]-261) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- A Note on Spelling and Punctuation -- Introduction -- Chapter 1. A Very Inward Man -- Chapter 2. Seeing a Difference: Mirrors and Texts -- Chapter 3. Private Passions -- Chapter 4. Profitable Sights: The Showings of Julian of Norwich -- Chapter 5. Hoccleve's Glasses -- Afterward -- Notes -- Works Cited -- Index -- Acknowledgments
Sommario/riassunto	"You must see yourself." The exhortation was increasingly familiar to English men and women in the two centuries before the Reformation. They encountered it repeatedly in their devotional books, the popular guides to spiritual self-improvement that were reaching an ever-growing readership at the end of the Middle Ages. But what did it mean to see oneself? What was the nature of the self to be envisioned, and what eyes and mirrors were needed to see and know it properly? Looking Inward traces a complex network of answers to such questions, exploring how English readers between 1350 and 1550 learned to envision, examine, and change themselves in the mirrors of devotional literature. By all accounts, it was the most popular literature of the period. With literacy on the rise, an outpouring of translations and adaptations flowed across traditional boundaries between religious

and lay, and between female and male, audiences. As forms of piety changed, as social categories became increasingly porous, and as the heart became an increasingly privileged and contested location, the growth of devotional reading created a crucial arena for the making of literate subjectivities. The models of private reading and self-reflection constructed therein would have important implications, not only for English spirituality, but for social, political, and poetic identities, up to the Reformation and beyond. In *Looking Inward*, Bryan examines a wide range of devotional and secular texts, from works by Walter Hilton, Julian of Norwich, and Thomas Hoccleve to neglected translations like *The Chastising of God's Children* and *The Pricking of Love*. She explores the models of identification and imitation through which they sought to reach the inmost selves of their readers, and the scripts for spiritual desire that they offered for the cultivation of the heart. Illuminating the psychological paradigms at the heart of the genre, Bryan provides fresh insights into how late medieval men and women sought to know, labor in, and profit themselves by means of books.

2. Record Nr.	UNINA9910784199803321
Autore	Romancuk Alla
Titolo	Studien zur Geschichte und Archäologie des byzantinischen Cherson // Alla Romancuk
Pubbl/distr/stampa	Leiden; ; Boston : , : BRILL, , 2005
ISBN	1-280-85938-5 9786610859382 1-4294-2688-8 90-474-0468-8 1-4337-0608-3
Descrizione fisica	1 online resource (407 p.)
Collana	Colloquia Pontica ; ; 11
Altri autori (Persone)	HeinenHeinz <1941->
Disciplina	939/.51
Soggetti	Archaeological finds Byzantine antiquities Chersonese (Extinct city) Chersonese (Extinct city) History Ukraine Antiquities
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Series Editor's Preface; Vorwort des Herausgebers; Vorwort der Autorin; Einleitung; Kapitel 1. Geschichte der Untersuchung von Chersonesos; 1. Beleuchtung der Ausgrabungsgeschichte in den Arbeiten der russischen Forscher; 2. Erste Ausgrabungsstufe in Chersonesos: 1827-1888; 3. Zweite Periode der Ausgrabungen in Chersonesos: 1888-1927; 4. Ausgrabungen der nordostlichen Viertel; 5. Die dritte Periode der Ausgrabungen in Chersonesos; 6. Über einige Chersonesos-Forscher; 7. Ein paar Worte zur Historiographie von Chersonesos; Kapitel 2. Befestigung von Cherson 1. Untersuchungsgeschichte der Verteidigungsmauern von Chersonesos-Cherson2. Erweiterung des Territoriums von Chersonesos in der antiken und frühbyzantinischen Zeit; 3. Kurtinen und Turme von Cherson; 4. Mauerwerkstypen und ihre Datierung in der Literatur bis zur Mitte der 50er Jahre; 5. Die Bauphasen der Verteidigungsanlagen Chersons nach Ergebnissen der Grabungen in den letzten Jahren; 6. Konflikt oder Kooperation: Barbaren und Cherson im 4. Jahrhundert und im 7. bis 8. Jahrhundert; Kapitel 3. Sakralbauten in Cherson; 1. Zur Frage der Datierung frühbyzantinischer Kirchen von Cherson 2. Zur Nutzungsdauer der Basiliken3. Topographische Details in den Viten und die Kirchen Chersons; 4. Kreuzformige Kirchen in Cherson; 5. Zur Diskussion über die Quellen zum Christentum auf der Taurike; 6. Mögliche Schlußfolgerungen; 7. Zur Frage nach den; archaologischen Lücken" oder zurück zum Kapitelanfang; Kapitel 4. Das Gewerbe von Chersonesos. Archaologische Zeugnisse und Informationen schriftlicher Quellen; 1. Zeugnisse schriftlicher Quellen zum Salzgewerbe; 2. Archaologische Zeugnisse zum Gewerbe der Fischsalzerei 3. Salzzisternen für die Fischsaucenherstellung von Chersonesos-Cherson4. Verbreitung des Gewerbes der Fischsaucenherstellung; Kapitel 5. Die gewerblichen Komplexe Chersons und das Topfergewerbe; 1. Keramikofen in Cherson und in seiner Umgebung; 2. Keramikofen der Krim; 3. Keramische Werkstätten Chersons (11.-12. Jahrhundert); 4. Zur Lage anderer Produktionskomplexe; 5. Stempel und Markierungen der Dachziegel Chersons oder zur Frage nach der Organisation des Topfergewerbes; 7. Keramide und Kalyptere des 7. bis 10. Jahrhunderts 8. Statistische Analyse der Zeichen aus den Zerstörungsschichten der spätbyzantinischen PeriodeKapitel 6. Die Wohnviertel und die Funde; 1. Die Planung Chersons; 2. Ursachen für die Sparlichkeit von frühmittelalterlichen Bauresten und Probleme ihrer Datierung; 3. Ursachen für die Zerstörungsschicht, die in das Ende des 10. Jahrhunderts datiert wird; 4. Baureste des 6. bis 10. Jahrhunderts; 5. Brandschichten des 7. Jahrhunderts im Hafenviertel; 6. Einige Schlußfolgerungen hinsichtlich der frühmittelalterlichen Bebauung; 7. Planung und Größen der Häuser der spätbyzantinischen Zeit Kapitel 7. Anwesen und Funde des Hafenbezirks
Sommario/riassunto	The book is the first in a Western European language to present the results of the excavation of Byzantine Cherson (7th-14th centuries) in the Crimea. It offers a comprehensive study of the topography of the city, its material culture, everyday life, architecture, craft production, and religious beliefs. Taking all archaeological, written and other evidence into account, it places Cherson within the overall history of the Byzantine Empire, its periphery and Black Sea-Mediterranean trade.