

1. Record Nr.	UNINA9910462645603321
Autore	Johnson M. R. W (Michael Raymond Walter)
Titolo	Orogenesis : the making of mountains / / by Michael R.W. Johnson, Simon L. Harley [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2012
ISBN	1-139-23419-6 1-107-22494-2 1-280-87897-5 1-139-23268-1 9786613720283 1-139-02392-6 1-139-23045-X 1-139-22901-X 1-139-23346-7 1-139-23192-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (x, 388 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	551.8/2
Soggetti	Orogeny Orogenic belts Plate tectonics Geology, Structural
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 343-374) and index.
Nota di contenuto	Major features of the Earth and plate tectonics -- Driving mechanisms for plates, slab retreat and advance, and a cause of orogenesis -- Physical and chemical principles : rock deformation, isostasy, geochronology and heat production in the lithosphere -- Large-scale features of orogens : thrusts and folds -- Evolution of orogens -- Lateral spreading of orogens : foreland propagation, channel flow and weak zones in the crust -- Metamorphism in orogeny -- The erosion and exhumation of mountains -- Sedimentary history of the foredeep basins -- Deep structure, mountain support and phase changes -- Mountains and climate -- Secular change in orogeny.

Sommario/riassunto

Orogenesis, the process of mountain building, occurs when two tectonic plates collide - either forcing material upwards to form mountain belts such as the Alps or Himalayas or causing one plate to be subducted below the other, resulting in volcanic mountain chains such as the Andes. Integrating the approaches of structural geology and metamorphism, this book provides an up-to-date overview of orogenic research and an introduction to the physico-chemical properties of mountain belts. Global examples are explored, the interactioning roles of temperature and deformation in the orogenic process are reviewed, and important new concepts such as channel flow are explained. This book provides a valuable introduction to this fast-moving field for advanced undergraduate and graduate students of structural geology, plate tectonics and geodynamics, and will also provide a vital overview of research for academics and researchers working in related fields including petrology geochemistry and sedimentology.

2. Record Nr.	UNINA9910970651903321
Titolo	"Einzelteilchen aller Menschengehirne" : Subjekt und Subjektivität in Friederike Mayröckers Werk / Francoise Lartillot, Aurélie LeNée, Alfred Pfabigan, Inge Arteel, Valérie Baumann, Bisera Dakova, Klaus Kastberger, Aurélie LeNée, Andreas Puff-Trojan, Elisabeth von Samsonow, Alexandra Strohmaier
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2020
ISBN	3-8498-1335-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (155 pages)
Disciplina	831.914
Soggetti	Experimentelle Poesie Lyrik Österreichische Literatur Prosa Mayröcker Friederike
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Vorwort Françoise Lartillot: Subjektivität im Spätwerk von Friederike Mayröcker: Erfahrbarkeit des Überraschenden Klaus Kastberger: Auf der Bleistiftspitze des Schreibens. 20 Fußnoten zu Friederike Mayröcker Elisabeth von Samsonow: Medialität und Mädchen. Zu Friederike Mayröckers jüngeren Schriften Aurélie Le Née: Subjekt und Intertextualität im Gedichtband Mein Arbeitstirol Valérie Baumann: Circa-Confession. Oder wie viel Derrida braucht das Ich bei Mayröcker Andreas Puff-Trojan: Eine Unmenge „kommunizierender Gefäße“. Zu Friederike Mayröckers Lyrik und (autobiographischer) Prosa im Verhältnis zu André Bretons „Licht des Bildes“ Inge Arteel: Nichtmenschliche Körperfigurationen in brütt oder Die seufzenden Gärten Alexandra Strohmaier: „Bekenntnisse haben nichts mit der Wahrheit zu tun“. Zur Performativität der Prosa Friederike Mayröckers. Punktuelle Anmerkungen Bisera Dakova: Erfindung des physiologischen Subjekts oder über den (un)erwarteten Bezug der Lection (1994) Fr. Mayröckers auf die Analyse der Empfindungen (1886) von Ernst Mach Die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Subjekt und Subjektivität repräsentieren Hauptbegriffe in Friederike Mayröckers Werk. Das Subjekt, das biographische Züge hat, ohne dass es mit der Schriftstellerin gleichgesetzt werden kann, besteht aus Fragmenten unterschiedlicher Herkunft, aus „Einzelteilchen aller Menschengehirne“, was zu seiner Komplexität beiträgt. Der vorliegende Band, der Beiträge eines im Juni 2010 an der Wiener Universität veranstalteten Workshops sammelt, untersucht die Subjektivität in den jüngeren Gedichten, Prosatexten, Hörspielen und Essays der Dichterin. Umfassende Auseinandersetzungen mit mehreren Werken stehen neben philologischen Analysen eines Textes und stellen die Frage nach der Verwandtschaft mit literarischen Strömungen, wie dem Surrealismus, und mit philosophischen oder linguistischen Theorien, wie jener Deleuzes, Derridas oder Austins. Die hier vorgelegten Studien bieten zum ersten Mal einen Dialog zwischen deutschsprachigen und französischsprachigen Forschern über Friederike Mayröckers Oeuvre und erneuern die Reflexion über die Subjektivität, die in der Sekundärliteratur über die Autorin ein zentrales Thema ist.