

1. Record Nr.	UNINA9910462411903321
Autore	Decroux Etienne <1898-1991., >
Titolo	The Decroux sourcebook // edited by Thomas Leabhart and Franc Chamberlain
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2008
ISBN	1-283-60616-X 9786613918611 1-136-34481-0 0-203-12433-2
Descrizione fisica	1 online resource (217 p.)
Altri autori (Persone)	ChamberlainFranc LeabhartThomas
Disciplina	792.3028092
Soggetti	Mime Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Consists chiefly of works by Decroux.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 193-194) and index.
Nota di contenuto	Cover; Title; Copyright; Dedication; Contents; List of Illustrations; Acknowledgements; Part one: Introduction; Editors' introduction; Edward Gordon Craig, 'At last a creator in the theatre, from the theatre'; Eugenio Barba, 'The hidden master'; Part two: Words of Decroux; 1 Revolt; 1.1 'Corporeal mime and pantomime'; 1.2 'The method'; 1.3 'From the personality of Etienne Decroux . . .'; 1.4 'Autobiography of Etienne Decroux'; 1.5 'Bodily presence'; 2 A New School; 2.1 'Creating a mime play'; 2.2 'The imaginary interview (or the maxims of Etienne Decroux)'; 3 From Words on Mime; 1 Sources . . . originates in the Vieux-ColombierGordon Craig; Autobiography relative to the genesis of Corporeal Mime; Doctrinal manifesto; 2 Theatre and mime; My definition of theatre; Before being complete, art must be; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	The Decroux Sourcebook is the first point of reference for any student of the 'hidden master' of twentieth century theatre. This book collates a wealth of key material on Etienne Decroux, including:an English translation of Patrice Pezin's 'Imaginary Interview', in which Decroux discusses mime's place in the theatre.previously unpublished articles

by Decroux from France's Bibliotheque Nationale. essays from Decroux's fellow innovators Eugenio Barba and Edward Gordon Craig, explaining the synthesis of theory and practice i

2. Record Nr.	UNINA9910136505103321
Autore	Lütjen Torben <p>Torben Lütjen, Universität Göttingen, Deutschland
Titolo	</p>Die Politik der Echokammer : Wisconsin und die ideologische Polarisierung der USA / Torben Lütjen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436073 3839436079
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Collana	Studien des Göttinger Instituts für Demokratieforschung zur Geschichte politischer und gesellschaftlicher Kontroversen
Classificazione	MG 70329
Disciplina	320.473
Soggetti	USA Polarization Polarisierung Wisconsin Echokammern Echo Chambers Ideologie Ideology Demokraten Democrats Republikaner Republicans Liberalismus Liberalism Konservatismus Conservatism Radikalisierung Radicalization Politik Politics Amerika America Political Sociology Politische Soziologie

Politische Ideologien  
Political Ideologies  
Politische Parteien  
Political Parties  
Politikwissenschaft  
Political Science

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In the USA today there are two political camps – Democrats and Republicans, Liberals and Conservatives – operating in a state of existential enmity. But what explains the deep ideological divides that pervade the country? In his book, Torben Lütjen shows how in the USA a country has disintegrated into a series of echo chambers; virtual and social spaces that are populated by the like-minded and have become radicalised through the lack of opposition. Special focus is given to Wisconsin, in the Midwest: here, through the example of two extreme Democrat and Republican strongholds, one sees the paradigmatic embodiment of the modern conflict shaping the USA.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 I. Einleitung: Der Traum von der Versöhnung und die Realität der Spaltung 9 II. Vorspiel zur Gegenwart: Das Zerschlagen des Amerikanischen Konsens. Die USA 1964-1980 21 III. Red and Blue America: Kennzeichen der Polarisierung im Zeitalter des Amerikanischen Dissens 61 IV. Lebenswelten, Milieus, echo chambers: Zum Prozess gesellschaftlicher Segmentierung in historischer Perspektive 79 V. Zwei aus Dreitausend: Methodische Vorüberlegungen 89 VI. Spielfeld und Akteure: Madison, Wisconsin, Februar 2011 111 VII. Die Geburt der Hochburg 121 VIII. Die Soziologie der Hochburg 169 IX. Die (Lokal-)Politik der Hochburg 207 X. Zum Schluss: Sonderweg oder Laboratorium der Zukunft? Die ideologische Polarisierung der USA als Fall Paradoxe Individualisierung 235 Danksagung 247 Liste der Gesprächspartner 249 Quellen- und Literaturverzeichnis 252 Fragebogen der Dane-Waukesha-Polarization-Study (DWPS) 275 Backmatter 297
Sommario/riassunto	In den USA stehen sich heute zwei politische Lager – Demokraten und Republikaner, Liberale und Konservative – in existenzieller Feindschaft gegenüber. Doch was erklärt den tiefen ideologischen Graben, der das Land durchzieht? In seinem Buch zeigt Torben Lütjen, wie die USA in ein Land politischer Echokammern zerfiel: virtuelle und soziale Räume, die vor allem von Gleichgesinnten bevölkert werden und sich durch das Fehlen von Widerspruch ideologisch radikalisiert haben. Der Blick geht dabei vor allem nach Wisconsin, in den Mittleren Westen der USA: Hier verkörpert sich in zwei extremen Parteihochburgen von Demokraten und Republikanern paradigmatisch der Konflikt, der die modernen USA prägt. »Das Buch zeichnet sich durch sprachliche Klarheit und Präzision aus. Lütjen analysiert auf hohem wissenschaftlichen Niveau, ohne sich in Fachjargon zu verfangen. Ein gelungenes Buch, welches die politische Entwicklung in den USA nachvollziehbar erklärt und informativ beleuchtet. Ein Buch für ein breites Publikum, welches sich für die Entwicklung der us-amerikanischen Politik interessiert.«

