

1. Record Nr.	UNINA9910462116203321
Autore	McFedries Paul L
Titolo	Windows 8 simplified [[electronic resource] /] / Paul McFedries
Pubbl/distr/stampa	Indianapolis, IN, : Wiley Pub., c2012
ISBN	1-118-23878-8 1-283-59248-7 9786613904935 1-118-22524-4
Edizione	[1st edition]
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Collana	Simplified ; ; v. 37 Visual read less, learn more
Disciplina	005.4.46 005.446
Soggetti	Operating systems (Computers) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Windows 8 Simplified; About the Author; Author's Acknowledgments; How to Use This Book; Table of Contents; Chapter 1: Getting Started with Windows 8; Start Windows 8; What You Can Do with Windows 8; The Windows 8 Start Screen; The Windows 8 Desktop; Using a Mouse with Windows 8; Using Windows 8 on a Tablet PC; Restart Windows 8; Shut Down Windows 8; Chapter 2: Launching and Working with Apps; Install an App; Install Windows Live Essentials Programs; Start an App; Understanding Windows 8 App Windows; Understanding Desktop App Windows; Using a Ribbon; Using a Pull-Down Menu; Using a Toolbar Understanding Dialog Box Controls Using Dialog Boxes; Using Scrollbars; Switch between Running Apps; Uninstall an App; Chapter 3: Getting Connected to the Internet; Understanding Internet Connections; Set Up a Wireless Broadband Connection; Connect a Broadband Modem; Create a Broadband Internet Connection; Connect a Dial-Up Modem; Create a Dial-Up Internet Connection; Create a Microsoft Account; Chapter 4: Using the Windows 8 Apps; Surf the Web; Send an E-Mail Message; Reply to an E-Mail Message; Create a Contact; Add Social Network Contacts; View Your Photos; Watch a Video; Play Music

View Your Calendar Add an Event to Your Calendar; Search Your Computer; Chapter 5: Surfing the World Wide Web; Understanding the World Wide Web; Start Internet Explorer; Navigate Internet Explorer; Select a Link; Enter a Web Page Address; Open a Web Page in a Tab; Navigate Web Pages; Change Your Home Page; Save Favorite Web Pages; Search for Sites; Chapter 6: Working with E-Mail, Contacts, and Appointments; Open and Close Mail; Configure an E-Mail Account; Send an E-Mail Message; Add Someone to Your Contacts; Create a Contact Category; Select a Contact Address; Add a File Attachment Receive and Read E-Mail Messages Reply to a Message; Forward a Message; Open and Save an Attachment; Switch to Calendar; Navigate the Calendar; Display a Different Date; Create an Event; Chapter 7: Working with Images; Open the Pictures Library; Preview an Image; View Your Images; Scan an Image; Import Images from a Digital Camera; Repair a Digital Image; Crop an Image; Rotate and Straighten an Image; Chapter 8: Playing Music; Open and Close Windows Media Player; Navigate the Media Player Window; Using the Library; Play an Audio File; Adjust the Volume; Play a Music CD Copy Tracks from a Music CD Create a Playlist; Burn Music Files to a CD; Chapter 9: Creating and Editing Documents; Understanding Documents; Create a Document; Save a Document; Open a Document; Edit Document Text; Change the Text Font; Find Text; Replace Text; Chapter 10: Working with Files; View Your Files; Select a File; Change the File View; Preview a File; Copy a File; Move a File; Rename a File; Create a New File; Delete a File; Restore a Deleted File; Chapter 11: Implementing Security; Understanding Windows 8 Security; Check Action Center for Security Problems; Display User Accounts Create a User Account

Sommario/riassunto

The easiest way for visual learners to get started with Windows 8 The popular Simplified series makes visual learning easier than ever, and with more than 360,000 copies sold, previous Windows editions are among the bestselling Visual books. This guide goes straight to the point with easy-to-follow, two-page tutorials for each task. With full-color screen shots and step-by-step directions, it gets beginners up and running on the newest version of Windows right away. Learn to work with the new interface and improved Internet Explorer, manage files, share your computer, and much

2. Record Nr.	UNINA9910372803003321
Autore	Hieber Lutz
Titolo	Images von Gewicht : Soziale Bewegungen, Queer Theory und Kunst in den USA / Lutz Hieber, Paula-Irene Villa
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015
ISBN	3-8394-0504-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (262)
Collana	Gender Studies
Classificazione	MR 5800
Disciplina	306.4
Soggetti	Postmoderne; Judith Butler; Queer Theory; Sexuelle Identitat; Gender; Amerika; Zivilgesellschaft; Gender Studies; Kultursoziologie; Kulturwissenschaft; America; Civil Society; Sociology of Culture; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Kapitel 1. Postmodernismus als Politisierung der Kunst - Kulturelle Implikationen der Protestbewegung in den USA 17 Kapitel 2 Postmoderne Geschlechter - Feminismus in der Postmoderne 47 Kapitel 3. Von »sex perverts« zu » Liberation NOW«! Positionen zu Geschlecht und Sexualitat innerhalb der neuen sozialen Bewegungen (50er bis 70er) 81 Kapitel 4. Psychedelische Welten, Feminisierung und Keimzellen queerer Kultur 123 Kapitel 5. Kritik der Identitat, Kritik der Normalisierung - Positionen von Queer Theory 165 Kapitel 6. Politisierung der Queer Culture durch ACT U P 191 Werkverzeichnisse der Kunstlerkollektive Gran Fury, Fierce Pussy, DAM (Dyke Action Machine) und ACT UP Outreach Committee 235 Backmatter 261
Sommario/riassunto	Der Begriff der Postmoderne ist auerst vielschichtig. Er bezieht sich auf eine sozialwissenschaftlich-politische Zeitdiagnose, versucht neuartige kulturelle Entwicklungen zu fassen und bezeichnet zudem ein heterogenes Diskurs-Feld. In diesem Band ist vor allem die US-amerikanische Counter Culture und der damit verknupfte kunstlerische Aktivismus von Interesse, der sich um queer identity politics und die damit verbundenen politischen Ziele - u.a. Reflexivierung und Politisierung von Sexualitat - entfaltet hat. Das Buch stellt den kulturellen und intellektuellen Kontext vor, in dem sich seit einer

Dekade in den USA die Queer Theory entwickelt hat. Die Queer Theory, als deren profilierteste Vertreterin Judith Butler gilt, stellt Sexualität und sexuelle Identitäten als eine Hauptachse sozial produzierter Differenzen ins Zentrum theoretischer und politischer Überlegungen. Der Band rückt eine zeit-historische Konstellation von Kunst, Wissenschaft und Politik in den Vordergrund, die ihre Beschreibung im Begriff der Postmoderne findet.

»Ein spannendes Buch, nicht nur in Bezug auf die Queer Theory, mit zahlreichen Abbildungen.« Petra M. Springer, LAMBDA nachrichten, 4 (2008) »Die vorliegende Publikation führt [...] die zentrale Rolle der Kunst und ihrer Werke sowie die gesellschaftliche Wirkmacht von Bildern und Metaphern vor Augen und zeigt deutlich: Images matter!« Sahra Dornick, Querelles-Net, 26 (2008) »[Es handelt] sich hier um ein gut geschriebenes und fundiert recherchiertes Buch.« Soziologische Revue, 33 (2010) Besprochen in: www.pride.at
