

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910461982203321 |
| Autore | James Allan (Allan R.) |
| Titolo | Suprasegmental phonology and segmental form [[electronic resource]] : segmental variation in the English of Dutch speakers // Allan R. James |
| Pubbl/distr/stampa | Tubingen, : Niemeyer, 1986 |
| ISBN | 3-11-135835-6 |
| Edizione | [Reprint 2010] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (180 p.) |
| Collana | Linguistische Arbeiten, , 0344-6727 ; ; 161 |
| Disciplina | 421/.6 |
| Soggetti | English language - Prosodic analysis English language - Pronunciation English language - Study and teaching - Dutch speakers Languages in contact Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. [167]-173). |
| Nota di contenuto | Front matter -- CHAPTER 1: CONTEXTS OF SEGMENTAL VARIATION IN SECOND LANGUAGE PRONUNCIATION -- CHAPTER 2: TOWARDS A PHONOLOGICAL FRAMEWORK OF SUPRASEGMENTAL CONTEXT -- CHAPTER 3: AN ANALYSIS OF THE SUPRASEGMENTAL CONTEXT OF SEGMENTAL VARIANTS IN FL SPEECH DATA -- CHAPTER 4: STRENGTH RELATIONS IN SUPRASEGMENTAL PHONOLOGY -- CHAPTER 5: AN EXTENDED PHONOLOGICAL MODEL OF SUPRASEGMENTAL CONTEXT -- Bibliography |
| Sommario/riassunto | Suprasegmental Phonology and Segmental Form: Segmental Variation in the English of Dutch Speakers. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00039355 |
| Autore | Munsterberg, Hugo |
| Titolo | Art of India and Southeast Asia / text by Hugo Munsterberg |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Harry N. Abrams, 1970 |
| Descrizione fisica | 263 p. : ill. ; 23 cm |
| Classificazione | INT IX A |
| Soggetti | ARTE INDIANA - MANUALI ASIA ORIENTALE - ARTE - MANUALI SUDEST ASIATICO - ARTE - MANUALI |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |