

1. Record Nr.	UNINA9910461726503321
Autore	Wilson Brett D. <1971->
Titolo	A race of female patriots [[electronic resource]] : women and public spirit on the British stage, 1688-1745 // Brett D. Wilson
Pubbl/distr/stampa	Lanham, : Bucknell University Press, co-published with the Rowman & Littlefield Pub. Group, 2012
ISBN	1-283-36243-0 9786613362438 1-61148-365-4
Descrizione fisica	1 online resource (311 p.)
Collana	Transits : literature, thought & culture 1650-1850
Disciplina	822/.4093522
Soggetti	English drama - 18th century - History and criticism Political plays, English - History and criticism Women and literature - England - History - 18th century Women in literature Patriotism in literature Theater - Political aspects - England - History - 18th century Women in the theater - England - History - 18th century Theater audiences - England - History - 17th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Introduction: "A female patriot? vanity! absurd!" -- "How hard is the condition of our sex"?: the female advocate and the subject of sympathy in The fair penitent -- That sex's care: sentimental union and the common good -- Public victims: Janes, Jacobites, and the national she-tragedy -- "Even in the softer sex": gendering patriotism in the plays of James Thomson -- Epilogue: circulating power, public affections, and the re-masculinization of British public spirit.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; PREFACE; ACKNOWLEDGMENTS; INTRODUCTION: "A female patriot! Vanity! Absurd!"; Chapter 1. "HOW HARD IS THE CONDITION OF OUR SEX": The Female Advocate and the Subject of Sympathy in The Fair Penitent; Chapter 2. THAT SEX'S CARE: Sentimental Union and the Common Good; Chapter 3. PUBLIC VICTIMS: Janes, Jacobites, and the National She-Tragedy; Chapter 4. "EVEN IN THE SOFTER SEX":

Gendering Patriotism in the Plays of James Thomson; EPILOGUE: Circulating Power, Public Affections, and the Re-Masculinization of British Public Spirit; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX; ABOUT THE AUTHOR

Sommario/riassunto

A Race of Female Patriots is a study of tragic drama after the Glorious Revolution of 1688 that yields new insight into women's involvement in the public sphere and the political and aesthetic significance of feeling.

2. Record Nr.

UNINA9910816410403321

Autore

Beth Evert W

Titolo

Door wetenschap tot wijsheid : verzameling wijsgerige studien // door Evert W

Pubbl/distr/stampa

Assen, : Gorcum-Prakke&Prakke
Amsterdam, : Amsterdam Academic Archive, 1964

ISBN

1-282-63404-6
9786612634048
90-485-0798-7

Descrizione fisica

1 online resource (155 p.)

Collana

Amsterdam Academic Archive

Disciplina

191

Soggetti

Science - Philosophy
Logic, Symbolic and mathematical

Lingua di pubblicazione

Olandese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and indexes.

Nota di contenuto

Woord Vooraf; Inhoud; Ten Geleide; 1. De wetenschap als cultuurfactor; 2. Natuurwetenschap, wijsbegeerte en levensbeschouwing; 3. Metafysica en Wetenschap; 4. De wetenschappelijke wijsbegeerte: haar doelstelling en hulpmiddelen; 5. De betekenis van nieuwentyt voor de wijsbegeerte der exacte wetenschappen; 6. De logistiek als voortzetting van de traditionele formele logica; 7. Algemene beschouwingen over causaliteit; 8. Door wetenschap tot wijsheid; 9. Modernisme in de wetenschap; 10. Wiskunde en moderne kunst; 11. Een terugblik; 12. Het recht op de eigen mening; Bronnen; Bibliografie
Naamlijst
Zaaklijst

Sommario/riassunto

Door wetenschap tot wijsheid is een verzameling essays van prof. dr. E.

W. Beth (1908- 1964) over uiteenlopende onderwerpen, zoals het causaliteitsbegrip, de vermeende invloed van de moderne abstracte wiskunde op de moderne kunst en de verhouding tussen wijsbegeerte en levensbeschouwing. Deze bundel biedt de lezer een helder beeld van de standpunten van deze grote Nederlandse filosoof en logicus. Het Amsterdam Academic Archive is een initiatief van Amsterdam University Press. In de serie verschijnen (populair-)wetenschappelijke publicaties die niet meer leverbaar zijn, maar waarnaar nog wel vraa
