

1. Record Nr.	UNINA9910461402803321
Autore	Mendiburu Bernard
Titolo	3D TV and 3D cinema : tools and processes for creative stereoscopy / / Bernard Mendiburu with Yves Pupulin and Steve Schklair
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Boston : , : Focal Press, , 2012
ISBN	1-136-04057-9 1-136-04058-7 1-283-17134-1 9786613171344 0-240-81462-2
Edizione	[1st edition]
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 242 p.) : ill
Altri autori (Persone)	PupulinYves SchklairSteve
Disciplina	777.65
Soggetti	3-D films 3-D television Cinematography - Technique Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Professional 3D production in the 2010's -- The stereoscopic camera unit -- 3D image processing and monitoring -- Shooting 3D for broadcast or editing -- Stereoscopic experience from the front lines -- Opinions on creative stereoscopy -- Dictionary.
Sommario/riassunto	This title shows how to master the unique technical requirements of shooting 3D stereoscopic images.

2. Record Nr.	UNINA9910144381903321
Autore	Geevers Elisabeth Marieke <1979->
Titolo	Gevallen vazallen : De integratie van Oranje, Egmont en Horn in de Spaans-Habsburgse monarchie (1559-1567) // Elisabeth Marieke Geevers
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2008
ISBN	9786611988517 9781281988515 1281988510 9789048506712 9048506719 9789089640697
Descrizione fisica	1 online resource (253 p.)
Collana	Amsterdamse Gouden Eeuw reeks
Disciplina	973
Soggetti	History Netherlands History Eighty Years' War, 1568-1648
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhoud; Voorwoord; Inleiding; 1. Centralisering en communicatie binnen de Spaans-Habsburgse monarchie; 2. 'Brussel' in Filips' afwezigheid (1559-1561); 3. Eerste schermutselingen: netwerkvorming in het Rijk, 1559-1561; 4. De grenzen van het vertrouwen (1561-1564); 5. De erfgenamen van Granvelle (1564-1565); 6. De soevereine remedie (1566-1567); Summary; Noten; Gebruikte afkortingen; Bibliografie; Register
Sommario/riassunto	Tijdens het voorspel van de Nederlandse Opstand (1559-1567) vond een fatale breuk plaats tussen landsheer Filips II en zijn drie belangrijkste vazallen Oranje, Egmont en Horn. Toch waren er in deze periode vele contacten tussen de drie heren en hovelingen van Filips die erop gericht waren hechte banden te smeden tussen 'Brussel' en 'Madrid.' Deze studie gaat over deze contacten. Wie zocht eigenlijk contact met wie? Welke doelstellingen hadden beide groepen? Waarom waren deze contacten onvoldoende om een goede relatie tussen vorst en vazallen in stand te houden? Door de briefwisseling van Oranj

