

1. Record Nr.	UNINA9910461391903321
Autore	Silverstein Melissa
Titolo	In Her Voice [[electronic resource]] : Women Directors Talk Directing
Pubbl/distr/stampa	Newburyport, : Open Road Distribution, 2015
ISBN	1-5040-2469-9
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Disciplina	791.430233082
Soggetti	Women motion picture producers and directors -- Interviews Women motion picture producers and directors Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover Page; Praise for In Her Voice; Title Page; Contents; Preface; Features; Wendy Jo Carlton: Hannah Free; Cherien Dabis: Amreeka; Katherine Dieckmann: Motherhood; Alison Eastwood: Rails & Ties; Shana Feste: The Greatest; Debra Granik: Winter's Bone; Marleen Gorris (Director) Nancy Larson (Writer): Within the Whirlwind; Courtney Hunt: Frozen River; Callie Khouri: Mad Money; Kasi Lemmons: Talk to Me; Issa Lopez: Casi Divas; Angelina Maccarone: Vivere; Adriana Maggs: Grown Up Movie Star; Jodie Markell: The Loss of the Teardrop Diamond; Sandra Nettelbeck: Helen Pratibha Parmar: Nina's Heavenly Delights Sally Potter: Rage; Cathy Randall: Hey Hey It's Esther Blueberger; Amy Redford: The Guitar; Patricia Riggan: La Misma Luna; Shamim Sarif: The World Unseen, I Can't Think Straight; Lone Scherfig: An Education; Celine Sciamma: Water Lilies; Lynn Shelton: Humpday; Agnieszka Wojtowicz-Vosloo: After.Life; Susanna White: Nanny McPhee Returns; Joan Carr-Wiggin: A Previous Engagement; Sam Taylor-Wood: Nowhere Boy; Doris Yeung: Motherland; Documentaries; Emily Abt: All of Us; Pietra Brettkelly: The Art Star and the Sudanese Twins Abby Epstein: The Business of Being Born Beadie Finzi: Only When I Dance; Jennifer Fox: Flying: Confessions of a Free Woman; Roberta Grossman: Blessed Is the Match: The Life and Death of Hannah Senesh; Lisa F. Jackson: The Greatest Silence: Rape in the Congo; Aviva Kempner: Yoo-Hoo, Mrs. Goldberg; Lynn Herschman Leeson: !War

Women Art Revolution; Gini Reticker (Director), Abigail Disney (Producer): Pray the Devil Back to Hell; Hannah Rothschild: The Jazz Baroness; Nancy Schwartzman: The Line; Acknowledgments; Copyright Page

2. Record Nr.	UNINA9910704504803321
Autore	Nemo Stefanie
Titolo	El ciclo de agua / / Stefanie Nemo [and four others]
Pubbl/distr/stampa	[Reston, Va.] : , : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , [2013?]
Descrizione fisica	1 online resource (1 unnumbered page) : color illustrations
Collana	General information product ; ; 146
Soggetti	Hydrologic cycle Posters
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Grafica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed May 22, 2013). Spanish version. "Food and Agriculture Organization of the United Nations." "El Servicio Geologico de los Estados Unidos (USGS por sus siglas en ingles) y la Organizacion de Alimento y Agricultura de las Naciones Unidas (FAO) han colaborado en la creacion de un diagrama sobre el ciclo del agua para ninos de las escuelas elementales e intermedias."

3. Record Nr.	UNINA9910824572003321
Autore	Soares da Silva Davide <1982->
Titolo	I "Ricettari di segreti" nel Regno di Sicilia ('400-'600) : la storia dello spazio comunicativo siciliano riflessa in una tradizione discorsiva plurilingue / / by Davide Soares da Silva
Pubbl/distr/stampa	Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©2015
ISBN	3-11-039311-5 3-11-036279-1
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Collana	Pluralisierung und autoritaet ; ; Band 43
Classificazione	IS 2415
Disciplina	457/.9457
Soggetti	Italian language - History Italian language - Italy - Sicily Italian language - Italy - Naples
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Indice -- Prefazione -- 1. Quadro teorico: di che cosa fare la storia? -- 2. Analisi empirica: Ricettari di segreti e plurilinguismo -- 3. Riflessioni conclusive: la storia dello spazio comunicativo siciliano -- Bibliografia: Fonti manoscritte -- Fonti edite -- Fonti online (ultima data di consultazione: 14. 09. 2014)
Sommario/riassunto	Assumendo come campo operativo lo spazio comunicativo siciliano nei secoli XV-XVII, il presente lavoro offre un contributo assai innovativo alla storiografia delle lingue romanze. Attraverso una capillare analisi di dieci Ricettari di segreti, una tradizione discorsiva scientifico-religiosa tanto contenutisticamente, quanto linguisticamente composita ed eterogenea, si analizzano in maniera esemplare le dinamiche di contatto tra gli idiomi presenti nel Regno di Sicilia (latino, siciliano, toscano, castigliano, ecc.) sia sul piano dell'organizzazione testuale, sia sui livelli fonografematico, morfosintattico e semantico-lessicale. Quanto osservato sul piano dell'analisi testuale in merito al generarsi di varietà di contatto è messo efficacemente in relazione, sul metalivello, alle principali epistemi medioevali e della prima età moderna, a partire dalla concezione scolastico-aristotelica della variazione linguistica per

giungere al dibattito rinascimentale sulla Questione della lingua. Dalla
connessione dei due piani si traggono lucide conclusioni per una storia
della lingua immune a ogni linea di pensiero teleologica.
