

1. Record Nr.	UNINA9910461331303321
Autore	Badiou Alain
Titolo	Theoretical writings / Alain Badiou ; edited and translated by Ray Brassier and Alberto Toscano
Pubbl/distr/stampa	London ; New York, : Continuum, 2004
ISBN	1-4725-4773-X 1-283-20781-8 9786613207814 1-4411-9432-0
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Collana	Athlone contemporary European thinkers
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy Methodology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 247-252) and indexes
Nota di contenuto	List of Sources -- Editors' Note -- Author's Preface -- I. Ontology is Mathematics -- 1. Mathematics and Philosophy: The Grand Style and the Little Style -- 2. Philosophy and Mathematics: Infinity and the End of Romanticism -- 3. The Question of Being Today -- 4. Platonism and Mathematical Ontology -- 5. The Being of Number -- 6. One, Multiple, Multiplicities -- 7. Spinoza's Closed Ontology -- II. The Subtraction of Truth -- 8. The Event as Trans-Being -- 9. On Subtraction -- 10. Truth: Forcing and the Unnameable -- 11. Kant's Subtractive Ontology -- 12. Eight Theses on the Universal -- 13. Politics as Truth Procedure -- III. Logics of Appearance -- 14. Being and Appearance -- 15. Notes Towards a Thinking of Appearance -- 16. The Transcendental -- 17. Hegel and the Whole -- 18. Language, Thought, Poetry -- Notes -- Index of Concepts -- Index of Names
Sommario/riassunto	Alain Badiou is arguably the most important and original philosopher working in France today. Swimming against the tide of postmodern orthodoxy, Badiou's work revitalizes philosophy's perennial attempt to provide a systematic theory of truth. This volume presents for the first time in English a comprehensive overview of Badiou's ambitious system. Beginning with Badiou's controversial assertion that ontology is

mathematics, this volume sets out his theory of the emergence of truths from the singular relationship between a subject and an event. Also included is a substantial extract from Badiou's forthcoming work on the logics of appearance and the concept of world, presented here in advance of its French publication. Ranging from startling re-readings of canonical figures (Spinoza, Kant and Hegel) to decisive engagements with poetry, psychoanalysis and radical politics, Theoretical Writings is an indispensable introduction to one of the great thinkers of our time. The volume also features a preface written by the author especially for this collection

2. Record Nr.	UNISA996309106603316
Autore	Bauer Theresia
Titolo	Blockpartei und Agrarrevolution von oben : Die Demokratische Bauernpartei Deutschlands 1948-1963 // Theresia Bauer
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2009] ©2003
ISBN	1-306-77874-3
Descrizione fisica	1 online resource (627 p.)
Collana	Studien zur Zeitgeschichte ; ; 64
Classificazione	MG 81330
Disciplina	668.102934
Soggetti	Political parties - Germany (East) - History Agriculture - Germany - History Demokratische Bauernpartei Deutschlands - History Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Kommunisten und Bauern in der sowjetischen Besatzungszone 1945 bis 1948 -- Die Gründung der Demokratischen Bauernpartei Deutschlands 1948 1. Politische Rahmenbedingungen 1948 -- Personal und Organisation -- Die Bauernpartei zwischen Besatzungsmacht, Staatspartei und Geheimpolizei -- Im "Zick-Zack" zum Sozialismus? Die DBD und die agrarpolitische und agrarsoziale Entwicklung von Ende 1948 bis 1952 -- Der erste Anlauf zur

Kollektivierung 1952/53 -- Der Volksaufstand 1953 und die Politik der DBD im "Neuen Kurs" -- Von Kollektivierung zu Kollektivierung: Die Jahre 1954 bis 1958 -- Die DBD und die Vollkollektivierung 1958 bis 1963 -- Back Matter

Sommario/riassunto

Die Demokratische Bauernpartei Deutschlands war ein Ziehkind der sowjetischen Besatzer. 1948 geschaffen, um die SED zu stützen, sah diese in der neuen Blockpartei nicht selten eine Rivalin, der sie mit Geringschätzung begegnete. Die DBD sollte nicht nur die Folgen der Bodenreform auf dem Land auffangen, sie war auch maßgeblich daran beteiligt, die Agrarrevolution von oben durchzusetzen, deren Umsetzung ebenso wie die Entscheidung über die Kollektivierungsschübe von 1952 und 1960/63 hier neu rekonstruiert werden. Angeleitet und kontrolliert wurde die DBD von drei Stellen: zuerst von den fast allmächtigen Besatzern, dann zunehmend von der SED und ihrem Apparat. Dass letztere den Staatssicherheitsdienst zu einer umfassenden Durchdringung der Parteispitze, ab 1959 regelrecht zur Steuerung der Blockpartei nutzte, kann hier erstmals detailliert aufgezeigt werden. Der DBD gelang es anfangs, die traditionell antikommunistische bäuerliche Bevölkerung anzusprechen und die verschiedenen sozialen Gruppen in den Dörfern zu integrieren. Die Kollektivierung jedoch spaltete die Basis und stieß viele Funktionäre ab. Gerade diese Auseinandersetzung, Hand in Hand mit der Eliminierung nonkonformen Personals, formte die DBD zu einer Kaderpartei. Als das Parteiprogramm keinen Unterschied mehr zu dem der SED aufwies, verfiel die Basis 1960 in Apathie.

3. Record Nr.	UNISALENTO991002651729707536
Autore	Burck, Erich
Titolo	Die Erzählungskunst des T. Livius / Erich Burck
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; Zurich : Weidmannsche, 1964
Edizione	[2. Aufl. um einen Forschungsbericht vermehrte Photomechanische]
Descrizione fisica	XXXII, 244 p. ; 20 cm
Disciplina	878.4
Soggetti	Livio, Tito
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia