

1. Record Nr.	UNINA9910461300303321
Titolo	Michon lu et relu [[electronic resource] ] / etudes reunies par Jean Kampfer
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Rodopi, 2011
ISBN	1-283-16219-9 9786613162199 94-012-0027-0
Descrizione fisica	1 online resource (241 p.)
Collana	CRIN ; ; v. 55
Altri autori (Persone)	KaempferJean
Disciplina	848/.91409
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Avant-propos / Jean Kaempfer -- Waiting for P. M. / Marie-Hélène Lafon -- Petite étude iconographique de la mélancolie dans les livres de Pierre Michon / Christine Jérusalem -- Étonné, « baba » / Natacha Allet -- Michon et la mort effective de l' auteur / Alexandre Bleau -- « Devenir soi-même éléphant » / Aurélie Adler -- Écriture et peinture : les références picturales dans Vies Minuscules de Pierre Michon / Cécile Guinand -- Autoportrait majuscule. Le livre d'entretiens de Pierre Michon / Odile Cornuz -- Le Grand Parler de Pierre Michon / André Wyss -- « Liquider la réalité » : paysages de Pierre Michon / Agnès Castiglione -- Le Vent de l'histoire / Pierre d'Almeida -- Spectre(s) du père et mélancolie du fils. Rayonnement du mythe de Hamlet dans Vies minuscules de Pierre Michon / Véronique Léonard-Roques -- Pierre Michon : alchimie de la mémoire / Laurent Demanze -- Pierre Michon, Les Onze : Tableau d' historiographie littéraire / Dominique Viart -- Résumés.
Sommario/riassunto	Michon lu et relu : ce titre, en écho au Balzac lu et relu d'Albert Béguin, prend acte du fait qu'aujourd'hui, Pierre Michon est un « classique ». Un classique se reconnaît d'abord à cette évidence que l'on a affaire le lisant non seulement à une parole singulière, mais plus encore à une puissance d'énonciation qui s'impose absolument, nécessairement. Avant, il n'y a rien (ou le journal du matin) ; puis on lit : et dans l' énergie imparable des phrases qui se découvrent, un fiat s'affirme,

fondateur d'une langue et d'un monde... Puis s'ajoute le consensus critique. Le désir de commenter Michon, depuis les études fondatrices de Jean-Pierre Richard, n'a pas connu de cesse : on verra qu'il poursuit dans ce volume sa carrière, au confluent nourricier de l'érudition et de l'admiration.

---