

1. Record Nr.	UNINA9910461124503321
Titolo	Diego Velazquez
Pubbl/distr/stampa	[New York, New York] : , : Parkstone International, , [2011] ©[2011]
ISBN	1-78160-637-4 1-283-95836-8 1-78042-591-0
Descrizione fisica	1 online resource (81 p.)
Collana	Perfect Square
Disciplina	759.6
Soggetti	Electronic books. Spain Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Sevilla. Die Zeit von 1599 bis 1623; Madrid. Die Zeit von 1623 bis 1629; Erste Italienreise. Die Zeit von 1629 bis 1631; Ruckkehr nach Madrid - Der Palacio Buen Retiro. Die Zeit von 1630 bis 1635; Torre de la Parada. Die Zeit von 1635 bis 1640; Torre de la Parada. Die Zeit von 1640 bis 1650; Zweite Reise nach Italien. Die Zeit von 1649 bis 1651; Das letzte Jahrzehnt. Die Zeit von 1651 bis 1660; Velazquez - einer der größten Maler des 17. Jahrhunderts; KURZBIOGRAPHIE; LISTE DER ABBILDUNGEN
Sommario/riassunto	Diego Velazquez war der bedeutendste Portratist im Spanien des hofischen Barock. Er war Schuler von Peter Paul Rubens, spater wurde er zum Hofmarschall und Kurator der koniglichen Kunstsammlung Madrid ernannt. In seinen Portraitgemalden realisierte er eine psychologisierende Malerei durch eine prazise Pinselarbeit. Seine Werke eroffnen ein beeindruckend weites Feld voller Ordnung, Symbolik, Mystik und Philosophie, das zahlreichen Wissenschaftlern zu nahezu unbegrenzten Moglichkeiten von Interpretationen und Deutungen Platz lieB. Einige seiner Hauptwerke wie "Las Meninas" (Die kon