

1. Record Nr.	UNINA9910461106403321
Autore	Bovy Philippe
Titolo	Ixelles // Philippe Bovy
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : , : CFC-Editions, , [2014] ©2014
ISBN	2-87572-009-0
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Disciplina	949.33
Soggetti	Electronic books. Ixelles (Belgium) Pictorial works
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; Comment utiliser ce guide ?; Introduction; Ixelles en quelques reperes; Les incontournables; Ixelles par quartiers; L'ancien faubourg de Namur : Un carrefour cosmopolite et bigarre; La porte de Namur; Des galeries commerciales; Matonge; Le quartier Saint-Boniface; La place Fernand Cocq et ses abords; Vers le Musee d'Ixelles; Le quartier de l'Ermitage; Le quartier Leopold : De l'habitat de la grande bourgeoisie au quartier europeen; Premiere extension vers l'est, hors de la ville ancienne; Mutations et developpement; Les institutions europeennes; Ateliers d'artistes Autour du square de MeeusLa vallee du Maelbeek : Un village et une abbaye reunis par des etangs, un urbanisme paysager de qualite exceptionnelle; Le Maelbeek; L'abbaye de la Cambre; Les Etangs; Architecture et paysage; Le noyau villageois; Mutation d'un espace public; L'INR; Flagey; Le « Coin Perdu »; Le rayonnement d'un theatre : le Varia; L'Etoile et le Solbosch : Planification a grande echelle, casernes, universites, cite des morts et habitat; Le boulevard de moyenne ceinture et ses abords; Autour de l'Hopital d'Ixelles; La « Petite Suisse »; Le cimetiere d'ixelles dans un quartier anime Le SolboschLe logement social; Tenbosch : Division du territoire communal; Les consequences d'une partition; Les abords de la rue du Bailli; Architecture et ateliers d'artistes; Antoine Pompe; Victor Horta; Blomme pere et fils; D'un jardin prive a un parc regional; De l'hippo- a l'automobile; Architecture et lieux d'art; Lepoutre : Une urbanisation

planifiée; Un axe directeur; La place Georges Brugmann; L'avenue  
Molière; Architecture et création artistique; Boondael : Les mutations  
d'un cadre rural; Une cour censale; Un hameau en plein champ;  
Premières mutations  
Une petite église entourée de fermes Les phases et les formes d'une  
urbanisation; Reperes historiques; Credits photographiques;  
Remerciements; Orientation bibliographique; Adresses; A propos de  
l'éditeur; Copyright

---