

1. Record Nr.	UNINA9910461076203321
Autore	Thompson Margo
Titolo	[Temptis] [[electronic resource]] American graffiti / / [Auteur, Margo Thompson]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone Press International, [2012]
ISBN	1-283-95672-1 1-78042-867-7
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Disciplina	394
Soggetti	Graffiti - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Introduction; Authenticite; Primitivisme; L'Avant-Garde; Remerciements; Les Artistes du metro; Themes; Lettrage et style; BLADE; RAMMELLZEE; NOC 167; QUIK et SEEN; DONDI, FUTURA 2000, ZEPHYR et LEE; DONDI; FUTURA 2000; ZEPHYR; Graffiti 1980; LEE; LEE et FAB 5 FREDDY a la galerie la Medusa; FAB FIVE FREDDY; La Fashion Moda; CRASH; DAZE; LADY PINK; « Graffiti Art : Success for America »; L'Art du graffiti et la scene artistique d'East Village, 1980-1981; Le « Times Square Show »; « Events : Fashion Moda » au New Museum; « The Fire Down Below »; « New York/ New Wave » « Beyond Words : Graffiti-Based, -Rooted, and - Inspired Work » Graphiti Productions and Graffiti : Aboveground; L'Ouverture de la Fun Gallery; « The Radiant Child »; Le Graffiti dans les galleries; Expositions en solo a la Fun Gallery et a 51X; L'Art du graffiti a la Fashion Moda; L'Art du graffiti et le phenomene d'East Village; L'Art du graffiti dans Art in America et Art News; L'Exposition consacree a Basquiat a la Fun Gallery; Le Serment d'allegeance; Harold et Dolores Neumann; « Post-Graffiti »; Le Graffiti apres « Post-Graffiti »; L'Art du graffiti, 1984-1988 Evaluation du travail des artistes du graffiti au milieu des annees 1980 East Village : etat des lieux; La Hype et le commerce de l'art contemporain; La Fin d'East Village; Le Graffiti americain en Europe; Le Graffiti dans les galleries et les musees en Europe; Notes; Bibliographie; Index

Sommario/riassunto

Depuis le debut des annees 1970, les graffeurs decorent l'exterieur des rames de metro avec des tags toujours plus grands et toujours plus elabores. Dans le schema primitiviste, les graffeurs, en tant qu'artistes en marge, offraient de nouvelles perspectives a la societe americaine. Ils tendaient un miroir a la culture hegemonique. Les references aux medias ou a des elements culturels que les artistes integraient dans leurs creations revetent aujourd'hui une importance toute particuliere, parce qu'elles representent un point de contact entre les cultures et ont rendu cette « sousculture » plus a

2. Record Nr.	UNINA9910583199803321
Autore	Astesiano Lionel
Titolo	Joie et liberte chez Bergson et Spinoza / / Lionel Astesiano
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2022
ISBN	2-271-14252-0 2-271-09373-2
Descrizione fisica	1 online resource (464 p.)
Collana	CNRS Philosophie
Classificazione	08.24
Soggetti	Joy - Philosophy Liberty - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Pt. 1. Spinoza selon Bergson. ; 1. Spinoza dans l'oeuvre de Bergson. Les differences -- Essai sur les donnees immediates de la conscience -- L'Evolution creatrice -- "L'intuition philosophique" dans La pensee et le mouvant -- ; 2. Spinoza dans les cours de Bergson. Les cours en lycee -- Les cours au College de France -- Le cours sur le Traite de la reforme de l'entendement -- Le cours de 1911-1912 sur l'Ethique -- ; Pt. 2. La communaute d'intuition. ; 1. L'intuition. Le langage -- La critique du langage et des idees generales chez Spinoza -- La critique du langage et des idees generales chez Bergson -- L'intuition : un effort de precision -- La critique du finalisme -- La methode : verite et approfondissement -- L'intelligibilite du reel -- ; 2. La joie. Spinoza : un affect ontologique -- Bergson : du sentiment a l'etre -- Sentiments,

emotions, passions -- Les trois sens de la joie -- La critique des idées négatives et la résolution des faux problèmes -- Joie et éternité -- ; 3. La liberté. Spinoza -- La liberté politique -- La liberté métaphysique -- Bergson -- Le niveau politique -- La critique du possible.

Sommario/riassunto

"En affirmant que "tout philosophe a deux philosophies : la sienne et celle de Spinoza", Bergson exprime avant tout que le philosophe se doit de rompre avec une pensée dogmatique qui n'a plus lieu d'être et que Spinoza incarne tout particulièrement. Le spinozisme manifeste la pente de l'intelligence lorsqu'elle suit sa logique propre sans être rectifiée par le recours à l'expérience. Or, c'est cette démarche systématique que la philosophie doit désormais abandonner. Bergson est néanmoins hanté par la pensée de Spinoza et le rapport qu'il entretient avec lui, en particulier dans ses cours au Collège de France, met en évidence un lien bien plus complexe et subtil qu'un simple rapport d'opposition. Contre la tendance à la clôture et à la systématisme, Bergson va alors privilégier chez Spinoza la tendance à l'ouverture et au mysticisme. En mettant en lumière cet aspect, cet ouvrage montre la sympathie intellectuelle qui réunit ces penseurs autour des notions de joie et de liberté. C'est pourquoi la figure du Christ va constituer un modèle non seulement éthique mais ontologique. Le terme de mysticisme, chez ces deux auteurs, ne désigne ni le refus de l'expérience ni celui des sciences positives mais renvoie à un rationalisme élargi jusqu'à l'amour du réel."--Page 4 of cover.

3. Record Nr.	UNINA9910160764503321
Autore	Winefield Tony
Titolo	A history of the psychology schools at Adelaide's universities / / edited by Tony Winefield and Ted Nettelbeck [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	University of Adelaide Press, 2016 Adelaide : , : The University of Adelaide Press, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 206 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	150.71194
Soggetti	Psychology - Study and teaching (Higher) - Australia - South Australia Psychology - Australia - South Australia - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 11 Aug 2017).
Nota di contenuto	Preface / Tony Winefield -- 1. Introduction / Tony Winefield -- 2. Origins and early history of the University of Adelaide's School of Psychology / Malcolm Jeeves and Tony Winefield -- 3. Later years / Anna Chur-Hansen -- 4. Teaching applied psychology at the University of Adelaide: A personal view / Neil Kirby -- 5. Flinders University: Psychology in the twentieth century / Leon Lack -- 6. Recent history of Flinders School of Psychology / Tracey Wade -- 7. History of Psychology at the University of South Australia: From little things big things grow / Jacques Metzger -- 8. History of Psychology at the University of South Australia: Recent history / Kurt Lushington.
Sommario/riassunto	This book commemorates the history of the psychology schools in Adelaide's three Universities: The University of Adelaide, Flinders University and the University of South Australia. Its publication in 2016 coincides with their 60th, 50th and 25th birthdays respectively. Their core activities comprise undergraduate teaching, postgraduate research training, research and postgraduate professional training.

4. Record Nr.	UNINA9910557720603321
Autore	Xuan Xiangchun
Titolo	Micro/Nano-Chip Electrokinetics, Volume III
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland, : MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2021
Descrizione fisica	1 online resource (228 p.)
Soggetti	History of engineering and technology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Micro/nanofluidics-based lab-on-a-chip devices have found extensive applications in the analysis of chemical and biological samples over the past two decades. Electrokinetics is the method of choice in these micro/nano-chips for transporting, manipulating, and sensing various analyte species (e.g., ions, molecules, fluids, and particles). This book aims to highlight the recent developments in the field of micro/nano-chip electrokinetics, ranging from the fundamentals of electrokinetics to the applications of electrokinetics to both chemo- and bio-sample handling.