

1. Record Nr.	UNINA9910460785203321
Autore	Seidlitz Woldemar von
Titolo	Hokusai // Woldemar von Seidlitz, Dora Amsden
Pubbl/distr/stampa	Paris, [France] : , : Groupe Eyrolles : , : Confidential Concepts, , 2014 ©2014
ISBN	1-78310-988-2
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Disciplina	740.92
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Chronologie au Japon et en Europe; INTRODUCTION; CHAPITRE 1; RECEPTION CRITIQUE; Un homme du peuple; PARCOURS ARTISTIQUE; Apprentissage et influences; « Hokusai »; Vie personnelle; CONSECRATION; Hokusai et le shogun; Hokusai professeur; Les eleves de Hokusai; La precision de Hokusai; THEMES DE PREDILECTION; L'etre humain; L'erotisme; L'humour; Le demoniaque; L'ere du Genroku (1688-1703); CHAPITRE 2; LES SURIMONOS; Les vues d'Edo; Livre illustre des deux rives de la Sumida en un seul coup d'oeil; Cent Poemes expliques par la nourrice; Autres surimonos celebres; LES ILLUSTRATIONS DE LIVRES Les livres jaunes Les romans illustres; LES ALBUMS; La Manga; Les stations du Tokaido; Etudes de la nature; Les Trente-six Vues du mont Fuji; Voyage au fil des cascades des differentes provinces; Vues pittoresques des ponts celebres des diverses provinces; Cent Vues du mont Fuji; Miroir de la poesie chinoise et japonaise; Grandes Fleurs et Petites Fleurs; Poesies illustrees de la dynastie des Tang; DERNIERE PERIODE; Conclusion; Notes; Glossaire; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	Maitre incontesté de l'estampe japonaise, Hokusai n'a cessé d'inspirer les artistes occidentaux, en particulier les peintres impressionnistes. Il a traité tous les sujets, profanes et sacrés, et il est aussi célèbre pour ses vues du mont Fuji que pour ses planches érotiques. Complément utile de vos visites, réelles ou virtuelles, ce livre abondamment illustre propose une plaisante introduction à la vie, à l'œuvre, aux techniques et aux thématiques de l'artiste, emblématique de l'Ukiyo-e.

