

1. Record Nr.	UNINA9910460713403321
Autore	Campbell Ted
Titolo	The sky is falling, the church is dying, and other false alarms // Ted A. Campbell
Pubbl/distr/stampa	Nashville, Tennessee : , : Abingdon Press, , 2015
ISBN	1-5018-0515-0
Descrizione fisica	1 online resource (131 p.)
Disciplina	277.3/083
Soggetti	End of the world - History of doctrines Christianity - Forecasting Christian sects - History Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Half-Title Page; Other Abingdon Press Books by Ted A. Campbell; Title Page; Copyright Page; Contents; Foreword; 1. Myths; 2. Facts; 3. Legacies; 4. Strengths; 5. Future; Notes
Sommario/riassunto	Is the mainline church threatened or are we on the precipice of new opportunity?

2. Record Nr.	UNINA9910214948403321
Autore	Baroin Catherine
Titolo	Dossier : Et si les Romains avaient inventé la Grèce ?
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2016
ISBN	2-7132-2601-5
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Altri autori (Persone)	BeardMary CordierPierre DupontFlorence EstienneSylvia HuetValérie LissarragueFrançois MorvillezEric MosséClaude MurrayOswyn NijfOnno van OudotEstelle PolignacFrançois de ScheidJohn StrawczynskiNina Valette-CagnacEmmanuelle WylerStéphanie
Soggetti	History & Archaeology Anthropology Grèce romaine romain Roman Greece Roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce numéro est entièrement consacré au dossier intitulé : Et si les Romains avaient inventé la Grèce ? Cette question souligne la perspective anthropologique dans laquelle les chercheurs se sont situés pour aborder la question de l'interculturalité et de l'altérité incluse dans le monde gréco-romain. Il s'agit ici de comprendre la façon dont les Romains ont pu se définir en tant que tels en se référant à une Grèce imaginaire et idéale, culturellement définie. Les auteurs examinent, entre autres, les pratiques religieuses et culturelles, le problème de l'identité romaine, les images et les arts grecs revisités par les Romains, le banquet et le « gymnase » à l'époque romaine par rapport aux usages grecs, voire la Grèce imaginaire des Romains. Ils s'interrogent aussi sur certaines cités (Rome, Alexandrie, Athènes), objets d'éloge dans les discours d'auteurs anciens, tels le Pseudo-Callisthène, Aelius Aristide ou Dion Cassius ; ou encore, sur le rôle assigné à une ville « grecque », comme Naples, dans la culture romaine.
