

1. Record Nr.	UNINA9910460695403321
Autore	Frohlich Uta
Titolo	Facework in multimedialer spanischer foren-kommunikation // Uta Frohlich
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-042448-7 3-11-042465-7
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Linguistik - Impulse and Tendenzen, , 1612-8702 ; ; Band 66
Classificazione	IM 2682
Disciplina	302.22440285
Soggetti	Computers and literacy Literacy - Social aspects Visual communication Visual literacy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung -- 1. Linguistic politeness und facework -- 2. Kommunikation in Online-Foren -- 3. Multimedialität -- 4. Spanische Perspektiven -- 5. Empirische Untersuchung: Korpusanalyse -- 6.1 Gesamtübersicht der facework-Kategorien -- 6.2 Entwicklung der threads -- 6.3 Nonverbaler code -- 6.4 Paraverbaler code -- 6.5 Verbaler code -- 6.6 Discursive moves -- 6.7 Methodenreflexion -- 7. Diskussion und Fazit -- 8. Schlussbemerkungen -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Index
Sommario/riassunto	In der Computervermittelten Kommunikation kreieren User multimediale Zeichensysteme, indem sie neben verbalen Äußerungen z.B. auch Bilder, Emoticons und Schriftfarbe einsetzen. Facework wurde bislang hauptsächlich anhand des verbalen codes untersucht. Inwiefern bietet jedoch gerade der para- und nonverbale code relevante Informationen für face? Ziel der vorliegenden Studie ist die systematische Untersuchung sowohl des verbalen als auch des para- und nonverbalen codes mit Blick auf politeness und facework. Dazu wird anhand Computervermittelter Kommunikation in spanischsprachigen

Unterhaltungsforen die Verhandlung von face analysiert. Im Fokus steht wie User sich selbst darstellen, von anderen kommentiert werden und sich verteidigen. Neben theoretischen Grundlagen zu face(work), Foren-Kommunikation, Multicodalität und spanischen Perspektiven wird eine umfangreiche und innovative Untersuchungsmethodik für Multicodalität in der Höflichkeitsforschung vorgestellt. Anhand der Analyse wird deutlich, welche Zusammenhänge sich aus Multicodalität und facework ergeben. Die Bedeutung von eingesetzten Bildern für face wird nachgewiesen. Das Desiderat, facework im Hinblick auf den nonverbalen code zu untersuchen, wird eingelöst.

In writing their comments on online forums, users make use of images, emoticons, and different text colors. So in addition to verbal content, non-verbal and paraverbal codes provide important information to which other users make reference. This book uses the example of Spanish entertainment forums to study how users reciprocally negotiate "face". It analyzes the role of multimediality in the field of linguistic politeness.

---