

1. Record Nr.	UNINA9910460568803321
Autore	Muller Celine
Titolo	Jacob Jordaens et le joyeux desordre : sur les pas d'un peintre anversois au XVIIe siecle // par Celine Muller ; avec la collaboration d'Elisabeth Bruyns
Pubbl/distr/stampa	Namur : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6187-2
Descrizione fisica	1 online resource (37 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 63
Disciplina	760.0924
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Decryptez l'art de Jacob Jordaens en moins d'une heure ! Longtemps denigre et considere comme un peintre populaire, Jacob Jordaens est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands peintres flamands du XVIIe siecle. Passant toute sa vie a Anvers, il evolue d'abord dans l'ombre de Rubens, dont il sera considere comme le successeur spirituel. A la mort du maitre, il se retrouve a la tete du plus grand atelier de peinture de la ville. Les commandes affluent alors de l'Europe entiere. A cote de tableaux mythologiques, bibliques ou historiques, il realise egalement quelques portraits et, surtout,