

1. Record Nr.	UNINA9910460477503321
Titolo	Racines et deracinelements au grand ecran : trajectoires migratoires dans le cinema francais du xxieme siecle // publie sous la direction de Marianne Bessy et Carole Salmon
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands ; ; Boston, Massachusetts : , : Brill-Rodopi, , 2016 ©2016
ISBN	90-04-31361-3
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Francopolyphonies, , 1574-2032 ; ; Volume 20
Disciplina	791.43/6552
Soggetti	Emigration and immigration in motion pictures Immigrants in motion pictures Motion pictures - France Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction / Marianne Bessy and Carole Salmon -- 1 Les mémoires animées de l'immigration : un corpus périphérique ? / Sébastien Fevry -- 2 Révoltes et ruptures dans le cinéma de Philippe Faucon : Samia et La Désintégration / Guillaume Gomot -- 3 Partir, conquérir, grandir : immigration et enf(r)ance dans Yuki and Nina, Les Mains en l'air et Le Havre / Roland Carrée -- 4 « Il est de chez nous ? » : les couples franco-maghrébins face à la famille dans le cinéma français contemporain / Snezana Mijailovic -- 5 Dernier Maquis ou le lumpenprolétariat revisité / Marie-Anne Lieb -- 6 Spatialisation de la problématique identitaire dans Aïcha / Annie Jouan-Westlund -- 7 Entre utopie et dystopie : espace urbain et immigration illégale dans Welcome et Le Havre / Romain Chareyron -- 8 Filmer les migrants à Calais : une représentation aux frontières de la mémoire et de l'Europe / Leïla Ennaili -- 9 Ecologies du déracinement féminin antillais : conflits, émigration et folie dans Fichues Racines / Sophie Saint-Just -- 10 Tour d'horizon des représentations de la migration dans le cinéma français depuis 2006 : histoire(s), lieux, ancrages / Marianne Bessy and Carole Salmon -- Index des oeuvres et des

personnes -- Index thématique.

Sommario/riassunto

Racines et déracinements au grand écran examine les représentations de la migration dans le cinéma français contemporain. L'héritage du passé colonial français, la décolonisation et les vagues d'immigration vers l'Hexagone continuent de jouer un rôle majeur dans la société française d'aujourd'hui. Les débats liés à l'« identité nationale » et à l'insécurité, la banalisation du programme du Front National, les reconduites à la frontière de Roms ou la crise des migrants en Méditerranée font que la question migratoire est une préoccupation pour la société et la scène politique française. L'ouvrage analyse comment des réalisateurs français tels que Yamina Benguigui, Laurent Cantet, Philippe Faucon, Philippe Lioret ou Marie-Claude Pernelle abordent les trajectoires migratoires (passées et présentes) propres à l'espace national français et les débats qu'elles suscitent. Racines et déracinements au grand écran examines representations of migration in contemporary French cinema. The historical legacy of the French colonial past and of decolonization, with its subsequent waves of immigration to the Hexagone continues to impact French society. Debates over "national identity" and insecurity, the increasing success of the Front National platform, the recent Roma repatriations, and migrant crisis in the Mediterranean are only a few examples of the importance of the migration question in French society and politics today. The book analyzes how migratory trajectories (past and present) within the national French space, and the debates surrounding them, have been addressed by contemporary French directors - amongst others Yamina Benguigui, Laurent Cantet, Philippe Faucon, Philippe Lioret and Marie-Claude Pernelle - in their films.
