

1. Record Nr.	UNINA9910460460403321
Autore	Erik Mattie
Titolo	The colours of ... : Frank O. Gehry, Jean Nouvel, Wang Shu, BIG, Stefano Boeri, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Steven Holl Architects, Toyo Ito, Lui Jiakun, Michael Malzan Architecture, Giancarlo Mazzanti, Enric Ruiz-Geli, Cloud 9, SANAA // essays by Erik Mattie, Sophie Roulet, Bert de Muynck ; edited by Cees W. de Jong
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser Verlag GmbH, , [2015] ©2015
ISBN	3-03821-365-9
Descrizione fisica	1 online resource (376 p.)
Disciplina	724.6
Soggetti	Architecture Architects Color in architecture Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- The Colours of... / de Jong, Cees W. -- Frank O. Gehry -- The balance between form and colour / Mattie, Erik -- Collage of form and colour -- Bend and fold colour -- Colour of the mind -- Jean Nouvel -- Images in colour / Roulet, Sophie -- Coloured depths -- Vivid red colour -- Lantern magic -- A vibrant red line -- Wang Shu -- Translating tradition for modern times / de Muynck, Bert -- Old and beautiful material -- Traditional Chinese garden -- Architecture needs time to change -- Meditation and poetry -- Colour in perspective / Mattie, Erik -- BIG -- Light blue texture -- Colour coded master plan -- Stefano Boeri -- Glass and basalt prism -- Zaha Hadid -- Suspended black -- Herzog & de Meuron -- Many shades of green -- Steven Holl Architects -- Open colour -- Toyo Ito -- Polished painted colour -- Lui Jiakun -- Favourite colour pink -- Michael Malzan Architecture -- Rhythm of light and shadow -- Texture, form, light and colour -- Giancarlo Mazzanti -- Interrelated colour -- Enric Ruiz-Geli, Cloud 9 -- Transparant colour -- SANAA -- Bright golden colour --

Sommario/riassunto

Color is inextricably linked with architecture; as a design element and also as an inherent quality, it characterizes the shape and texture of the built fabric. The book presents extraordinary color schemes, both in terms of technology and aesthetics, for ground-breaking architecture with a wide spectrum of functions: from apartment to concert hall, from flagship store to city park. The focus is on the works of the three architects Frank O. Gehry, Jean Nouvel and Wang Shu. This is expanded by the works of other practices such as BIG, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Toyo Ito and SANAA. This publication presents a compendium that documents color schemes in architecture in the context of very different aesthetic approaches. The large-format photographs by Iwan Baan, Christian Richters, Roland Halbe and Philippe Ruault fascinate with their clarity and presence.

Farbe ist unlösbar mit der Architektur verbunden - als Medium der Gestaltung, aber auch als eigene Qualität prägt sie Form und Textur des Gebauten. Das Buch präsentiert Farbgestaltungen avancierter Architektur, die in technologischer wie in ästhetischer Hinsicht außerordentlich sind, für ein breites Spektrum von Bauaufgaben: vom Apartment zur Konzerthalle, vom Flagship Store zum Stadtpark. Im Vordergrund stehen Werke der drei Architekten Frank O. Gehry, Jean Nouvel und Wang Shu. Erweitert wird das Spektrum durch Arbeiten anderer Büros wie beispielsweise BIG, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Toyo Ito und SANAA. Mit dieser Darstellung liegt ein Kompendium vor, das Farbgestaltung in der Architektur in sehr unterschiedlichen ästhetischen Auffassungen dokumentiert. Die großformatigen Fotografien von Iwan Baan, Christian Richters, Roland Halbe und Philippe Ruault faszinieren durch ihre Klarheit und Präsenz.

---