

1. Record Nr.	UNINA9910460435103321
Autore	Muller Celine
Titolo	Caspar David Friedrich et la tragedie du paysage : les premiers pas du romantisme allemand // par Celine Muller ; avec la collaboration de Anthony Spiegeler
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-5820-0
Descrizione fisica	1 online resource (36 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 39
Disciplina	759.3
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Caspar David Friedrich; Contexte; L'unification de l'Allemagne; Le Sturm und Drang; L'Europe à l'heure romantique; L'importance du paysage; Biographie; Une jeunesse douloureuse; Le paysage au premier plan; Un succès éphémère avant l'oubli; Caractéristiques; Friedrich et le romantisme; Un nationalisme exacerbé; Le divin à travers le paysage; Sélection d'œuvres; Le Retable de Tetschen; Le Voyageur contemplant une mer de nuages; Falaises de craie sur l'île de Rügen; Femme à la fenêtre; La Mer de glace; Caspar David Friedrich, une source d'inspiration; En résumé Pour aller plus loinSources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Caspar David Friedrich en moins d'une heure !« Cet homme a découvert la tragédie du paysage. » C'est en ces termes qu'un sculpteur français décrit l'art de Caspar David Friedrich. À juste titre : dans une Allemagne où le romantisme en est à ses premiers balbutiements, Friedrich compose des paysages chaotiques brouillant les repères visuels du spectateur. Car ce qu'il cherche avant tout, c'est à montrer comment le divin s'impose à l'homme à travers la grandeur des paysages.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte politique et culturel dans lequel Caspar Da