

1. Record Nr.	UNINA9910460428803321
Autore	Claeys Therese
Titolo	Georges Seurat et le pointillisme : Le messie d'un art nouveau // Therese Claeys ; avec la collaboration d' Stephanie Reynders
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-5810-3
Descrizione fisica	1 online resource (41 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 42
Disciplina	759.4
Soggetti	Neo-impressionism (Art) - France Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Georges Seurat; Contexte; L'essor des villes; La naissance du marché de l'art; L'impressionnisme et le néo-impressionnisme; Biographie; Une enfance privilégiée; La rupture avec la tradition; Du dessin à la peinture; Un destin brisé par la maladie; Caractéristiques; Une production intense et diversifiée; Une démarche positiviste; Un paysagiste de la vie urbaine, marine et rurale; Sélection d'œuvres; Une baignade, Asnières; Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte; Les Poseuses; Port-en-Bessin, avant-port, marée haute; Le Chahut; Le Cirque Georges Seurat, une source d'inspirationEn résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Georges Seurat en moins d'une heure !Mal connu du public, Georges Seurat est pourtant une figure centrale de la peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle : il parvient à donner un nouveau souffle à l'impressionnisme grâce à la technique du pointillisme. Seurat devient ainsi le chef de file d'un nouveau mouvement qui séduira de nombreux artistes : il s'agit du néo-impressionnisme.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte culturel et artistique dans lequel Georges Seurat s'inscrit- La vie de l'artiste et son parcours- Les caractéristiques et spé