

1. Record Nr.	UNINA9910460425703321
Autore	Fleury Agnes
Titolo	Le classicisme ou le genie français : Ce qui se conçoit bien s'enonce clairement // Agnes Fleury
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6209-7
Descrizione fisica	1 online resource (33 p.)
Collana	Mouvements littéraires ; ; v.2
Disciplina	193
Soggetti	Classicism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Le classicisme; Contexte; Monarchie absolue et classicisme; Les salons, creuset de la langue classique; La cour de Versailles comme arbitre du bon goût; La question de la grâce et le jansénisme; Caractéristiques; Imiter les Anciens : jusqu'où ?; Le culte de la vraisemblance, de l'équilibre et de la raison; Les classiques : des humanistes; L'âge d'or du théâtre; Principaux représentants; Pierre Corneille, l'homme du Cid; Jean Racine, le maître de la tragédie; Molière, l'artisan du rire; Jean de la Fontaine et le succès des Fables; Répercussions; En résumé; Pour aller plus loin Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez la littérature classique en moins d'une heure !Le classicisme émerge en Europe au XVIIe siècle, mais en France, il atteint surtout son apogée dans les années 1660-1680 à la cour de Louis XIV. Véritable âge d'or de la littérature et du théâtre, cette époque se caractérise avant tout par son culte de la vraisemblance, de l'équilibre et de la raison. Aujourd'hui encore, le classicisme est assimilé au génie français. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte culturel dans lequel le classicisme s'inscrit- Les caractéristiques et spécificités du classicisme en France- Un