

1. Record Nr.	UNINA9910460424503321
Autore	Wauthion Thibaut
Titolo	Gustave Moreau, l'assembleur de rêves : De l'academisme au symbolisme // Thibaut Wauthion ; avec la collaboration d' Angelique Demur
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6153-8
Descrizione fisica	1 online resource (35 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 33
Disciplina	759.4
Soggetti	History painting, French - 19th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Gustave Moreau; Contexte; Une société en pleine mutation; La naissance de l'art moderne; Le symbolisme ou la réponse aux progrès techniques; Biographie; Une vocation précoce; Un « simple imitateur »; Le succès au Salon; Caractéristiques; De l'imitation au syncrétisme symboliste; Atteindre l'esprit du spectateur; Des figures et des thématiques récurrentes; Sélection d'œuvres; Œdipe et le Sphinx; Orphée; L'Apparition; Jupiter et Sémélé; Gustave Moreau, une source d'inspiration; En résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Gustave Moreau en moins d'une heure ! Dans la France de la seconde moitié du XIXe siècle, Gustave Moreau tourne peu à peu le dos à l'académisme pour élaborer un art tissé de rêves et de mystères où le fantastique n'est jamais loin... Puisant son inspiration dans la mythologie et la religion, il agrémente ses œuvres de nombreux symboles censés guider le spectateur vers un autre monde. Mettant ainsi son art au service de la transcendance, Moreau apparaît comme une figure majeure du symbolisme en peinture. Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur : - Le contexte socio-polit