

1. Record Nr.	UNINA9910460423703321
Autore	Seresin Eliane Reynold de
Titolo	Jacques-Louis David et la peinture d'histoire : Le chantre de la Revolution et de l'Empire // Eliane Reynold de Seresin ; avec la collaboration d' Anthony Spiegeler
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015
ISBN	2-8062-6159-7
Descrizione fisica	1 online resource (38 p.)
Collana	Artistes ; ; Numero 36
Disciplina	759.4
Soggetti	History painting, French - 19th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Page de titre; Jacques-Louis David; Contexte; La France de la Révolution; All Antica; L'envol de l'Empire; Biographie; Esquisse d'un prodige; La révolution en toile de fond; Des lauriers à l'exil; Caractéristiques; Entre art et histoire; David et le néoclassicisme; Un portraitiste de propagande; Sélection d'œuvres; Le Serment des Horaces; Marat assassiné; Bonaparte franchissant le col du Grand-Saint-Bernard; Sacre de l'empereur Napoléon Ier et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804; Jacques-Louis David, une source d'inspiration En résuméPour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Sources complémentaires; Copyright
Sommario/riassunto	Décryptez l'art de Jacques-Louis David en moins d'une heure ! Représentant majeur du néoclassicisme français, Jacques-Louis David inscrit son art au cœur de l'histoire, mêlant subtilement à ses sujets antiques les préoccupations de la France révolutionnaire de son époque. Peintre de propagande s'il en est, il met son pinceau au service de la Révolution puis de l'Empire, contribuant à auréoler Napoléon Ier d'une gloire exceptionnelle. Représentant son ascension et son sacre, il soutiendra l'empereur jusqu'à l'exil.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur : - Le contexte politique et culture