

1. Record Nr.	UNINA9910460027203321
Autore	Katz Mark <1970->
Titolo	Capturing sound [[electronic resource]] : how technology has changed music / / Mark Katz
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2010
ISBN	1-282-76403-9 9786612764035 0-520-94735-5
Edizione	[Rev. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 320 p.)
Disciplina	781.49
Soggetti	Sound recording industry Music and technology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Roth Family Foundation music in America imprint."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- ILLUSTRATIONS -- ACKNOWLEDGMENTS -- INTRODUCTION -- 1. CAUSES -- 2. MAKING AMERICA MORE MUSICAL THE PHONOGRAPH AND "GOOD MUSIC" -- 3. CAPTURING JAZZ -- 4. AESTHETICS OUT OF EXIGENCY. VIOLIN VIBRATO AND THE PHONOGRAPH -- 5. THE RISE AND FALL OF GRAMMOPHONMUSIK -- 6. THE TURNTABLE AS WEAPON. UNTDERSTANDING THE HIP-HOP DJ BATTLE -- 7. MUSIC IN 1s AND 0s THE ART AND POLITICS OF DIGITAL SAMPLING -- 8. LISTENING IN CYBERSPACE -- CONCLUSION -- NOTES -- BIBLIOGRAPHY -- SUPPLEMENTARY WEB MATERIALS -- INDEX
Sommario/riassunto	There is more to sound recording than just recording sound. Far from being simply a tool for the preservation of music, the technology is a catalyst. In this award-winning text, Mark Katz provides a wide-ranging, deeply informative, consistently entertaining history of recording's profound impact on the musical life of the past century, from Edison to the Internet. Fully revised and updated, this new edition adds coverage of mashups and Auto-Tune, explores recent developments in file-sharing, and includes an expanded conclusion and bibliography. Find illustrative sound and film clips on the new companion website at www.ucpress.edu/go/capturingsound

2. Record Nr.	UNINA9910796420303321
Autore	Garces Gomez Maria Pilar
Titolo	Los Adverbios con Funcion Discursiva : Procesos de Formacion y Evolucion
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , 2013 ©2013
ISBN	84-8489-778-8
Descrizione fisica	1 online resource (402 pages)
Collana	Linguistica Iberoamericana ; ; v.57
Altri autori (Persone)	Garces GomezMaria del Pilar
Disciplina	401.41
Soggetti	Discourse analysis Grammar, Comparative and general - Adverb Linguistic change
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- INDICE -- Presentacion -- La dimension intercultural de la expansion diacronica de los adverbios en -mente -- Usos y valores de los adverbios de ambito en espanol -- Los adverbios emotivo-afectivos: la formacion del paradigma -- Trayectoria diacronica de los adverbios de manera no intencionales -- La evolucion de los adverbios y locuciones adverbiales de modalidad epistemica -- A lo mejor, lo mismo. De la comparacion y la identidad a la modalizacion epistemica -- La evolucion de algunos adverbios evidenciales: evidentemente, incuestionablemente, indiscutiblemente, indudablemente, naturalmente, obviamente -- La formacion y evolucion del paradigma de los operadores discursivos matizadores de la veracidad del enunciado -- La evolucion de los adverbios de foco en espanol: adverbios focalizadores de exclusion, inclusion y aproximacion -- Los autores.
Sommario/riassunto	El proposito de este libro es analizar la evolucion de varias clases de adverbios y locuciones adverbiales que se caracterizan por haber adquirido funciones discursivas relevantes en las sucesivas etapas de su desarrollo historico: los adverbios de foco, los adverbios de topico y los adverbios y locuciones adverbiales modificadores de la enunciacion y del enunciado. Se trata de formular hipotesis explicativas de como

han surgido estas formas, de como se han configurado los distintos paradigmas en los que se integran, de exponer los procesos de cambio experimentados por estas unidades lingüísticas -con adquisicion, perdida o modificacion de valores- y de determinar cuales son los mecanismos que han favorecido su creacion y extension.
