

1. Record Nr.	UNINA9910459920703321
Autore	Charles Victoria
Titolo	1000 Meiserwerke der Angwandten Kunst / / autoren, Victoria Charles ; in Zusammenarbeit mit Eugenie Vaysse ; Redaktion der deutschen Ausgabe, Klaus H. Carl
Pubbl/distr/stampa	New York, [New York] : , : Confidential Concepts : , : Parkstone Press International, , 2014 ©[2014]
ISBN	1-78310-955-6 1-78310-462-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (544 p.)
Collana	The Book
Disciplina	709
Soggetti	Decorative arts Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Inhaltsverzeichnis; Einleitung; Die Antike; Das Mittelalter; Die Renaissance; Der Barock; Die Moderne; Chronologie; Legende; Glossar; Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Von der antiken sumerischen Topferkunst zur Glasmalerei Tiffanys, angewandte Kunst bildete über Generationen hinweg einen wichtigen Teil der menschlichen Erfahrungswelt. Während die bildenden Künste in Museen und Galerien bewundert werden, ist die angewandte Kunst die Kunst des Alltäglichen, indem sie in Form von Gebrauchsgegenständen, die von prosaisch bis fantastisch reichen, Schönheit mit Funktionalität verbindet. Albert Jacquemart feiert in diesem Text die Schönheit und das künstlerische Potenzial in den alltäglichsten Gegenständen. Der Leser wird darin seine Wertschätzung der geschickten