

1. Record Nr.	UNINA9910459894903321
Autore	Santbergen Leo
Titolo	Ambiguous ambitions in the meuse theatre : the impact of the water framework directive on collective-choice rules for integrated river basin management // Leo Santbergen
Pubbl/distr/stampa	Delft, Netherlands : , : Uitgeverij Eburon, , 2013 ©2013
ISBN	90-5972-922-6
Descrizione fisica	1 online resource (565 p.)
Disciplina	333.9116
Soggetti	Water conservation Water conservation - Economic aspects Water - Purification Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Radboud Universiteit Nijmegen op gezag van de rector magnificus prof. mr. S.C.J. J. Kortmann, volgens besluit van het college van decanen in het openbaar te verdedigen op woensdag 23 januari 2013 om 13.30 uur precies door Leonardus Lambertus Petrus Adrianus Santbergen geboren op 12 januari 1967 te Roosendaal"--Cover.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910765534903321
Titolo	I luoghi del racconto
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2021
ISBN	88-5526-926-7
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Collana	Biblioteca di Carte Romanze
Soggetti	Literary studies: classical, early & medieval Literary studies: general
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	I saggi raccolti in questo volume propongono una riflessione a piú voci, e da diversi punti di vista, su aspetti teorico-metodologici, tematici e stilistici relativi ai luoghi del racconto in senso geografico, storico-letterario, simbolico, metaletterario o retorico, analizzati in piú testi e autori di differenti aree linguistiche e culturali, nell'ambito della narrativa breve dal Medioevo a Cervantes. Il volume comprende saggi di Beatrice Barbiellini Amidei, Johannes Bartuschat, Renzo Bragantini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Alfonso D'Agostino, Maria Rosso, Luca Sacchi, Patrizia Serra, Richard Trachsler.