

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910459707703321  |
| Autore                  | Muller Celine  |
| Titolo                  | Masaccio, l'incompris : Le plus grand peintre de la premiere Renaissance // Celine Muller ; avec la collaboration d' Elisabeth Bruyns  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2014   |
| ISBN                    | 2-8062-5828-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (35 p.)  |
| Collana                 | Artistes ; ; Numero 29   |
| Disciplina              | 759.5  |
| Soggetti                | Painting, Renaissance - Italy<br>Electronic books.   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Page de titre; Masaccio; Contexte; La premiere Renaissance, entre arts et sciences; De l'artisan au genie; Le quattrocento, un siecle de rivalites; Biographie; Une enfance douloureuse; Une breve carriere a Florence; Une etroite collaboration; Caracteristiques; L'integration de la perspective; Une nouvelle source lumineuse; La mise en valeur du corps humain; Selection d'œuvres; Desco da parto ou Tondo de Berlin; Le Trone de grace ou La Trinite; Adam et Eve chasses du Paradis; Vierge a l'enfant; Masaccio, une source d'inspiration; En resume; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques<br>Sources iconographiquesCopyright |