

1. Record Nr.	UNINA9910459519503321
Autore	Vasils Theodora
Titolo	Hold fast the mountain pass [[electronic resource]] : a work of historical fiction about the life and world of Nikos Kazantzakis / / Theodora Vasils
Pubbl/distr/stampa	Lanham, MD, : Hamilton Books, 2010
ISBN	1-283-21370-2 9786613213709 0-7618-5253-0
Descrizione fisica	1 online resource (299 p.)
Soggetti	Authors, Greek (Modern) - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Contents; Chapter One. 1886; Chapter Two. Nikos; Chapter Three. Mihalis; Chapter Four. Educating Nikos; Chapter Five. 1889-Flight; Chapter Six. Massacre; Chapter Seven. A Time of Respite; Chapter Eight. Liberty!; Chapter Nine. The Idle Days of Summer; Chapter Ten. Melancholy Brooding; Chapter Eleven. Galatea and a Hut by the Sea; Chapter Twelve. The Crossing; Chapter Thirteen. The Three Arcades; Chapter Fourteen. Above the Stagnant Waters of Convention; Chapter Fifteen. "A Compelling New Voice"; Chapter Sixteen. Ridi Pagliaccio; Chapter Seventeen. Four Sparsely Furnished Rooms Chapter Eighteen. Krasi Chapter Nineteen. Marcos Avyeris; Chapter Twenty. How Hidden Nuances Can Trip Us Up; Chapter Twenty-One. Angelos . . . God . . . and the Holy Mountain; Chapter Twenty-Two. Angelos and Eva; Chapter Twenty-Three. A Man Named Zorba; Chapter Twenty-Four. 1917; Chapter Twenty-Five. Respite at the Maternal Hearth; Chapter Twenty-Six. Mustapha Kemal and the Young Turks; Chapter Twenty-Seven. The Greek Race; Chapter Twenty-Eight. The Expatriate Life; Chapter Twenty-Nine. A Quiet Young Woman; Chapter Thirty. Tryst in Lenda; Chapter Thirty-One. Moscow Utters a Cry Chapter Thirty-Two. The Rupture of Two Lives Chapter Thirty-Three. The Travel Journals; Chapter Thirty-Four. Sinai; Chapter Thirty-Five.

Panait Istrati; Chapter Thirty-Six. "Following the Red Star"-Part II; Chapter Thirty-Seven. The Saviors of God; Chapter Thirty-Eight. The Iron Angels of the Apocalypse Begin Their Work; Chapter Thirty-Nine. Aegina; Chapter Forty. Reunion in Athens; Chapter Forty-One. The Gorilla Has Discovered Fire; Chapter Forty-Two. Casting About for Some Life Line; Chapter Forty-Three. UNESCO; Chapter Forty-Four. Antibes; Chapter Forty-Five. And From One Small Spark Chapter Forty-Six. So Little TimeChapter Forty-Seven. El Greco's Toledo; Chapter Forty-Eight. The Last Temptation; Chapter Forty-Nine. Angelos Revisited; Chapter Fifty. A Lone Man Ascending . . . Ascending; Chapter Fifty-One. Blessed Is He Who Can Raise a Voice; Chapter Fifty-Two. Solitude . . . The Climate of Creation; Chapter Fifty-Three. Brother Francis; Chapter Fifty-Four. Brother Prevelakis; Chapter Fifty-Five. They Called It Their Little Koukouli; Chapter Fifty-Six. Men and Supermen; Chapter Fifty-Seven. China; Chapter Fifty-Eight. "We owe a cock to Asclepius" Chapter Fifty-Nine. Death, Oh Faithful Hound Chapter Sixty. Epilogue; Afterword; Acknowledgments; Notes; Nikos Kazantzakis Selected Bibliography of Works Available in English Translation

Sommario/riassunto

This book narrates Kazantzakis' life -- his poverty, his life in exile, his struggle as a writer groping for a 'voice,' and describes the conditions under which that voice brought forth the prolific range of work that included The Odyssey, Zorba the Greek, and the controversial Last Temptation of Christ.

2. Record Nr.	UNISA996647817203316
Autore	Gartner Claudia
Titolo	Kunst Im Religionsunterricht - Empirische Erkundungen Heterogenitätssensibler Lernprozesse
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2024
ISBN	9783839475171 3839475171
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (307 pages)
Collana	Religionswissenschaft ; ; 46
Altri autori (Persone)	KonzBritta ArndtMaria
Soggetti	RELIGION / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Abbildungsverzeichnis -- Vorwort -- Ausgangspunkt und Anlage der Studie -- 1. Problemaufriss und Forschungsstand -- 2. Methodisches Setting -- 3. Forschungsdesign -- Teilprojekt 1: Rezeptionsästhetisches Arbeiten mit Kunst im Religionsunterricht -- 4. Analyse der Unterrichtsprozesse -- 5. Lernausgangslage und -ergebnisse: Quantitative Auswertung -- 6. Lernprozesse und -ergebnisse: Qualitative Fallstudien -- Teilprojekt 2: Produktionsästhetisches Arbeiten mit Kunst im Religionsunterricht -- Einleitung -- 7. Unterrichtsdynamiken -- 8. Raumdynamiken -- 9. Lernentwicklung und Einzelfallanalyse -- 10. Analyse der Unterrichtsprodukte (Fotografien) -- Fazit und Ausblick -- 11. Zusammenschau der Teilprojekte -- 12. Impulse für den Religionsunterricht -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Der Religionsunterricht steht vor der Herausforderung, Lernen differenzsensibler zu gestalten. Der Arbeit mit Kunst wird dabei das Potenzial zugeschrieben, heterogenen Lernenden breite Anknüpfungsmöglichkeiten zu eröffnen. Bislang ist empirisch weitgehend unerforscht, wie solche Lernprozesse zu gestalten sind und welche Lernerfolge sie besitzen. Gleiches gilt auch für die Rolle der Lehrkraft in adaptiven Lernprozessen. Die Autorinnen präsentieren

Ergebnisse aus zwei aufeinander bezogenen qualitativ-empirischen Teilstudien, die die produktions- und rezeptionsästhetische Arbeit mit Kunst im Religionsunterricht erstmals systematisch wissenschaftlich erfassen und der Fachdidaktik sowie der Praxis neue Wege zur konkreten Umsetzung aufzeigen.
